

NEUES
**SCHAU
SPIEL
HAUS
UELZEN**
KLEIN.KUNST.GROSS.

**1. HALB-
JAHR**

**20
27**

PROGRAMMHEFT

Foto: O. Huchthausen



**Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.**

Rosenmauer 9 · 29525 Uelzen

Telefon: 0581/76535

info@neues-schauspielhaus-uelzen.de

www.neues-schauspielhaus-uelzen.de

KLEIN.KUNST.GROSS.

„So etwas Besonderes gibt es in Uelzen?“

Diesen Satz hören wir immer wieder von Menschen, die zum ersten Mal das Neue Schauspielhaus besuchen. Viele sind überrascht von der außergewöhnlichen Atmosphäre, der Nähe zur Bühne und dem einzigartigen Ambiente unseres Hauses.

Genau diese Mischung macht das Neue Schauspielhaus zu einem ungewöhnlichen Ort: Hier trifft Kultur auf Persönlichkeit. Künstlerinnen und Künstler sind ganz nah, das Publikum ist mittendrin – und aus einem Abend wird ein gemeinsames Erlebnis.

Auch im ersten Halbjahr 2027 erwartet Sie ein Programm, das so vielfältig ist wie die Menschen, die zu uns kommen: Musik, Theater, Kabarett, Comedy, Lesungen und Kleinkunst, die begeistert, berührt und nachklingt.

Entdecken Sie das Neue Schauspielhaus – oder erleben Sie es immer wieder neu.

Wir freuen uns auf Sie!

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG UNSERES PROGRAMMHEFTES:



CityHotel ★★ ★ **Uelzen**
www.cityhotel-uelzen.de

NEESE 
AUGENOPTIK • HÖRAKUSTIK



ALCATRAZ
RESTAURANT

 **DAYBREAKEVENTS**
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Kobus 
IMMOBILIENKONTOR

Druck- & Kopierzentrum ^{UELZEN}
Gudesstr. 44 • 29525 Uelzen • info@dk-uelzen.de

 **STEUERKANZLEI UELZEN**
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Initia
MEDIEN & VERLAG

Willkommen im Neuen Schauspielhaus!

Seit seiner Gründung im Jahr 1998 ist das Neue Schauspielhaus Uelzen ein besonderer Ort für Kultur, Begegnung und kreative Vielfalt. Aus der Vision seines Gründers Reinhard Schamuhn ist eine feste Größe im kulturellen Leben der Region geworden.

Rund 60 Veranstaltungen im Jahr zeigen die Vielfalt des Hauses: Musik, Theater, Kabarett, Comedy, Lesungen und weitere Formen der Kleinkunst bringen Künstlerinnen und Künstler aus ganz Deutschland nach Uelzen – und Menschen aus Stadt und Region zusammen.

Getragen wird das Neue Schauspielhaus vom **Verein zur Förderung der Kunst im Kreativen Speicher e. V.** Mit großem ehrenamtlichem Engagement kümmern sich seine Mitglieder um Programm, Technik, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit und viele weitere Aufgaben hinter den Kulissen.

Gleichzeitig entwickelt sich das Haus stetig weiter: Moderne Lichttechnik, eine Lüftungs- und Klimaanlage, bargeldloses Bezahlen und die neue Bestuhlung verbinden zeitgemäßen Komfort mit der unverkennbaren Atmosphäre des Hauses.

Das Neue Schauspielhaus ist mehr als ein Veranstaltungsort. Es ist ein gemeinsames Projekt und ein Ort der Begegnung – getragen von Engagement, Unterstützung und der Überzeugung, dass Kultur unsere Stadt und unsere Region bereichert.

KLEIN.KUNST.GROSS.



VERANSTALTUNGEN

Datum	Titel	Seite
Fr. 08.01.27	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	5
Sa. 09.01.27	Schnaffl's BRASSerie	6
Fr. 15.01.27	Jörn Brede – Noch'n Gedicht	6
Fr. 22.01.27	Vocaldente – Best-of-Programm	7
Sa. 30.01.27	Laura und Jo reden von der Liebe	
	Sind wir noch zu lieben?	7
Fr. 05.02.27	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	5
Sa. 06.02.27	Eva Eiselt – JETZT oder SIE	8
So. 07.02.27	Bruckis Puppentheater –	
	Kasper und die Schlapparme	8
Sa. 13.02.27	Female Voices	9
Sa. 20.02.27	PalmBayFrost – Folk Music	9
So. 21.02.27	Werner Momsen – „Momsen, Tiere, Sensationen“	10
Sa. 27.02.27	Ulan & Bator – Undsinn	10
So. 28.02.27	Ulrich Schröder – Morgensterns Nacht	11
Di. 02.03.27	Bohlser Bühne – Einmal analog und zurück	11
Do. 04.03.27	Bohlser Bühne – Einmal analog und zurück	11
Fr. 05.03.27	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	5
Sa. 06.03.27	Monsieur Pompadour – Swing Jazz	14
Di. 09.03.27	Bohlser Bühne – Einmal analog und zurück	11
Do. 11.03.27	Bohlser Bühne – Einmal analog und zurück	11
Sa. 13.03.27	Arnulf Rating – WARE LÜGEN	14
Fr. 19.03.27	Murzarella Music-Puppet-Comedy	15
So. 21.03.27	Viktoria Lein – „Ich kam. Sang. Und blieb!“	15
Fr. 02.04.27	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	5
Sa. 03.04.27	Jon Flemming Olsen – „Haus der Liebe“	
	und brandneue Songs	16
Sa. 10.04.27	Johannes Steuding – Irgendwas ist komisch	16
Fr. 16.04.27	Theatergruppe Suhlendorf – (K)ein Zimmer frei	17
Sa. 17.04.27	Marcia Bittencourt – Serena	17
So. 18.04.27	Theatergruppe Suhlendorf – (K)ein Zimmer frei	17
Fr. 23.04.27	Theatergruppe Suhlendorf – (K)ein Zimmer frei	17
Sa. 24.04.27	BLÖMER//TILLACK – Doppelt Held besser	18
Fr. 07.05.27	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	5
Sa. 08.05.27	Carsten Schlüter – Die Uhl starb im Morgengrauen	18
Sa. 22.05.27	Armin Sengbusch – Irgendwo ist ja immer 17 Uhr	19
Sa. 29.05.27	Christoph Reuter – Musikkabarett	19
Fr. 04.06.27	Salon Ute – Roreo und Juguretta	20
Fr. 11.06.27	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	5
So. 13.06.27	Schwarzblond – Kisses from Berlin	20
Sa. 03.07.27	SUZIE AND THE FIREBALLS –	
	50s Rock & Roll und 60s Beat	21

Wein-Geister-Lesungen

Mi. 27.01.27	Gerhard Henschel liest aus „Oma Jever“	12
Do. 25.02.27	Katerina Poladjan liest aus „Goldstrand“	12
Mi. 31.03.27	Ingo Schulze liest aus „Das Wasser im August“	13
Mi. 28.04.27	Mirko Bonné liest aus „Kanzlerkino“	13

Barrierefreies Hören mit Auracast™

Kultur soll für alle erlebbar sein. Deshalb bietet das Neue Schauspielhaus Uelzen mit Auracast™ eine moderne Möglichkeit, Sprache und Musik direkt über kompatible Hörsysteme zu empfangen.

Die innovative Bluetooth®-Audiotechnologie überträgt das Audiosignal in Echtzeit auf Auracast™-fähige Hörgeräte, Cochlea-Implantate oder Kopfhörer. So können Sie Theater, Musik und Dialoge von jedem Platz im Saal genießen – ohne Kabel oder zusätzliche Empfangsgeräte. Die Lautstärke lässt sich individuell anpassen.

Voraussetzungen sind ein Auracast™-fähiges Hörsystem und ein kompatibles Smartphone, das den Empfang unterstützt.

Ermöglicht wird das Angebot durch Auge & Ohr, Experten für Augenoptik und Hörakustik, sowie Philips Hearing Solutions. Bei Fragen zur Kompatibilität beraten die Fachleute von Auge & Ohr gern.

Kultur hören. Kultur erleben. Kultur teilen. Gemeinsam.

Auge & Ohr

Brillen Contactlinsen Hörgeräte



AURACAST

Freitag, 08.01.2027, 20.00 Uhr

10 €

Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy

Lachen ist garantiert! Das Uelzen-Mic bringt auch im ersten Halbjahr 2027 wieder beste Stand-up-Comedy ins Neue Schauspielhaus Uelzen. Freut euch auf mehrere Abende mit wechselnden Comedians, überraschenden Geschichten, scharfen Pointen und jeder Menge guter Laune. Ob absurde Alltagserlebnisse, gesellschaftliche Beobachtungen oder gnadenlos ehrliche Geschichten: Hier bekommt Comedy viele Gesichter – und das Publikum ordentlich was zu lachen. Durch die Abende führt Gastgeber und Moderator Lasse Heß. Also: Termine vormerken, Freunde einpacken und gemeinsam einen Abend voller Humor erleben!



weitere Termine: 05.02.2027, 05.03.2027, 02.04.2027, 07.05.2027 und 11.06.2027, jeweils freitags 20 Uhr

Schnafl's BRASSerie

„Brasserie“ – das klingt nach raffinierter Hausmannskost, Selbstgebrautem und einer musikalischen Reise voller überraschender Zutaten. Die Berliner Brassformation Schnafl Ufftschik serviert eine opulente Klang-Brotzeit quer durch Stile, Epochen und Geschmäcker. „Blue Rondo à la Turk“ trifft auf Sting und Renft, „Schwanensee“ auf das deutsche „Abendlied“, Weltmusik auf Eigenkompositionen wie „Emmas Tango“. Mit Virtuosität, Spielfreude und großer musikalischer Vielfalt entsteht ein Programm, das alle Sinne anspricht – ein Genuss für jede und jeden!



Foto: Sven Hagelani

Freitag, 15.01.2027, 20.00 Uhr

24,50 €

Jörn Brede – Noch'n Gedicht

Eine Hommage an Heinz Erhardt, den unvergessenen Kabarettisten der Wirtschaftswunderzeit. Jörn Brede lässt dessen Lieder, Gedichte und Wortspiele neu aufleben – mit Sinnigem und Hintersinnigem, Ernstem und urkomischem Humor. In Mimik, Gestik und besonders stimmlich kommt er dem Original verblüffend nahe. Beliebte Schlager aus den Filmen mit Heinz Erhardt, live begleitet von Piano und Bandplayback, sorgen für Charme, Swing und das Lebensgefühl der 1950er- und 1960er-Jahre. Ein unterhaltsames Best of voller Nostalgie, Musik und Humor!



Vocaldente – Best-of-Programm

Von Tokio bis San Francisco begeistern Vocaldente seit zwei Jahrzehnten ihr Publikum auf internationalen Bühnen. Mit musikalischer Präzision, humorvoller Inszenierung und emotionaler Tiefe haben sich die fünf Sänger einen festen Platz in der A-Cappella-Welt erobert. Zum Bühnenjubiläum präsentieren sie ein mitreißendes Best-of-Programm mit den schönsten Momenten aus 20 Jahren. Fein arrangiert, virtuos und mit gewohntem Witz, Charme und Selbstironie zeigen sie, wie vielseitig und lebendig A-Cappella sein kann – ganz ohne Instrumente, aber mit jeder Menge Spielfreude.



Samstag, 30.01.2027, 20.00 Uhr

19,50 €

Laura und Jo reden von der Liebe

Sind wir noch zu lieben?

Rudolf Bultmann sagte einmal: Man kann nicht über Gott reden, nur von Gott.

Es ist 2026, bald 2027 – Gott ist (vielleicht) tot, aber die Liebe ist es nicht. Sie lebt und trägt so viele Facetten wie nie zuvor. Sie ist widerspenstig, nicht zu fassen, durcherzählt und doch nie auserzählt. Sie ist albern, hochernst, erotisch und platonisch. Und vielleicht ist der größte Unterschied nicht mehr der zwischen den Generationen, sondern zwischen den Wirklichkeiten, in denen wir uns eingerichtet haben.

Jo hat Musik und Laura literarische Texte im Gepäck, darin sprechen sie von der Liebe: Von ihren großen Gesten und ihren kleinen Verschiebungen, von Pathos und Alltag, von Erwartung und Ermüdung.



Eva Eiselt – JETZT oder SIE

Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr: Mit Auszeichnungen vom Stuttgarter Besen bis zum Deutschen Kabarettpreis hat sie die Kabarettszene im Sturm erobert. In ihrem neuen Programm „JETZT oder SIE“ geht sie lustvoll an Grenzen, überschreitet sie und löst sie auf – spielfreudig, gewitzt und überraschend. Wann ist eigentlich „jetzt“? Und wer ist „sie“? Eva Eiselt nimmt Freiheit, Unabhängigkeit und die Widersprüche des Lebens humorvoll unter die Lupe. Mit Energie, scharfsinnigem Witz und einer gehörigen Portion Leichtigkeit sorgt sie für genau das, was wir brauchen: einen großartigen Abend!



Sonntag, 07.02.2027, 16.00 Uhr

8 €, ermäßigt 6 €

Bruckis Puppentheater – Kasper und die Schlapparme



Immer mehr Menschen können ihre Arme nicht mehr bewegen. Der Arzt Dr. Ohneweh kennt diese „Schlapparm-Krankheit“ und hat sogar ein Mittel dagegen erfunden, dessen Namen sich aber niemand merken kann.

Als die Eule von einem Haus „Dadadu“ erzählt mit einer merkwürdigen Bewohnerin, die immerzu etwas von einer Schlapparm-Medizin brabbelt, macht sich Kasper dorthin auf den Weg und erfährt Wichtiges über diese Medizin. Ob er es wohl schafft, den „Alten Stein“ zum Leuchten zu bringen und die Zutaten für die Medizin zu besorgen? Und wird er sich den Spruch merken können, ohne den alles vergeblich wäre?

Zum Glück ist Kasper mit vielen Tieren befreundet, die ihm immer wieder helfen. Ob die Heilung wohl gelingt?

Female Voices

Starke Stimmen, besondere Geschichten und jede Menge Vielfalt: Female Voices bringt Musik, Literatur, Comedy und Chorgesang auf eine gemeinsame Bühne.

Mit dabei sind die Autorin Laura M.

Neunast, Liedermacherin Leonore Lilja, Stand-up-Comedian Salomé Andrade und der Frauenchor Voices for Women. Durch den Abend führt Nadu, Musikerin, Kabarettistin und Initiatorin des Formats.

Ein Abend voller Humor, Musik und Begegnungen – mitten in Uelzen.



PalmBayFrost – Folk Music

Anfang 2021 fanden Sabrina Palm, Simon Bay und Hartmut Frost durch gemeinsame musikalische Projekte zusammen. Ihre Liebe zu handgemachten, akustischen Klängen verbindet sie mit Musiktraditionen aus Irland, Schottland, Amerika und Zentraleuropa. Aus diesen Wurzeln entwickeln Palm Bay Frost eine eigene, lebendige Klangwelt – facettenreich, gefühlvoll und ausdrucksstark. Eigenkompositionen und tanzbare Instrumentalstücke verbinden Tradition mit neuen musikalischen Ideen. Vom ersten Ton an entsteht zwischen den drei Musiker:innen eine besondere Energie, die sich unmittelbar auf das Publikum überträgt.



Foto: Janasteingreber

Werner Momsen – „Momsen, Tiere, Sensationen“



„Momsen, Tiere, Sensationen“ ist kein Zirkusprogramm – und doch steckt es voller grandioser Leistungen, kurioser Körper und erstaunlicher Fähigkeiten aus dem Tierreich. Werner Momsen nimmt die Evolution humorvoll unter die Lupe und fragt, ob der Mensch wirklich die Krone der Schöpfung ist. Von eckig kackenden Wombats über im Handstand pinkelnde Pandas bis zu erstaunlichen Pinguinen: Hier wird gelacht und gelernt. Ein

unterhaltsamer Abend über die Wunder der Natur – und die erstaunliche Entwicklung des Menschen.

Samstag, 27.02.2027, 20.00 Uhr

24,50 €

Ulan & Bator – Undsinn

Die Welt steht Kopf – kann man darüber lachen, ohne den Verstand auszuschalten? Ulan & Bator sagen: Ja! Ihre Antwort auf jede Sinnkrise heißt „Undsinn“. In ihrem neuen Programm entfesseln die preisgekrönten Künstler ihr einzigartiges „Krazy Kabarett“: absurd, grotesk, musikalisch und geistreich. Seit über 20 Jahren erschaffen Sebastian Rüger und Frank Smilgies eine ganz eigene Bühnenkunst – mit Szenen, Liedern, Tänzen und rasanten Rollenwechseln. Ohne große Technik oder Requisiten entstehen immer neue, skurrile Welten. Ein Abend, der Lachmuskeln und Geist gleichermaßen anregt.



Ulrich Schröder – Morgensterns Nacht

Wieder einmal Christian Morgenstern? Ja, gewiss, denn sein Werk ist unerschöpflich. Anstelle der Möwen, die alle aussehen, „als ob sie Emma hießen“, und anstelle des Wiesels „auf einem Kiesel inmitten Bachgeriesel“ und anderer vertrauter Gedichte ist es diesmal das eher Unbekannte. Hier geht's um Morgensterns Nachtspekulum voller überbrandender Phantasie: vom „Flügelflagel“ bis zum „Nachtwindhund“, vom „Zwölfelf“ bis zur „Mitternachtsmaus“, es geht um das Spiel mit der Sprache, um seltsame Verwandlungen und Doppeldeutigkeiten zwischen höherem Blödsinn und tiefer Philosophie.

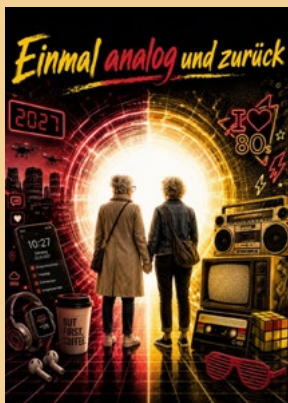


Dienstag, 02.03.2027, 19.30 Uhr

12 €

Bohlser Bühne – Einmal analog und zurück

Wer hat sich nicht schon einmal gefragt, wie es wäre, in die Vergangenheit zu reisen – vollgepackt mit dem Wissen von heute? Die Bohlser Bühne nimmt Sie mit auf genau diese Zeitreise! Lassen Sie sich überraschen, wie die Protagonisten mit den Tücken und Eigenheiten vergangener Jahrzehnte kämpfen. Beste Situationskomik und herrlich verstrickte Missverständnisse sind garantiert. Mehr wird noch nicht verraten ... Seien Sie gespannt!



weitere Termine: Do., 04.03.2027, Di., 09.03.2027, und Do., 11.03.2027, jeweils 19.30 Uhr

Wein-Geister-Lesungen 2027

Mittwoch, 27.01.2027, 19.00 Uhr

12,00 €

Gerhard Henschel liest aus „Oma Jever“



Gerhard Henschel, in Bad Bevensen lebender Autor und Chronist seiner Zeit, hat bereits mehrfach bei den Wein-Geistern gelesen.

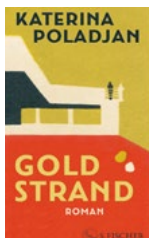
In seinem neuen Buch widmet er sich seiner Großmutter „Oma Jever“, geboren 1906 und gestorben 1996. Zwei Weltkriege, Inflation, die erste Waschmaschine, die Mondlandung und die Geburt des Internets prägen ihr bewegtes Leben. Sie zog Kinder groß, betreute Enkel, bewirtete Gäste und meisterte so manche Krise – stets mit einem Blick auf den Herd.

Warmherzig und humorvoll erzählt Henschel zugleich die Geschichte eines ereignisreichen Jahrhunderts und das Leben einer außergewöhnlichen Frau.

Donnerstag, 25.02.2027, 19.00 Uhr

12,00 €

Katerina Poladjan liest aus „Goldstrand“



Katerina Poladjan, die viele Wein-Geister-Fans bereits aus ihrem großartigen Roman „Zukunftsmusik“ kennen, wurde für ihr neues Buch „Goldstrand“ mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet.

An der bulgarischen Schwarzmeerküste entsteht in den 1950er-Jahren der Ferienort Goldstrand – als leuchtende Vision und Platz an der Sonne für alle. Auf der Baustelle wird Eli gezeugt. Sechzig Jahre später liegt er als gefeierter Filmregisseur auf der Couch seiner Analytikerin in Rom und erzählt seine Familiengeschichte, die durch ein ganzes Jahrhundert und quer durch Europa führt.

Ein vielschichtiger Roman über Vergangenheit, unerfüllte Versprechen und große gesellschaftliche Ideen.

Vorverkauf: Karten sind in der Stadtbücherei, der

Mittwoch, 31.03.2027, 19.00 Uhr

12,00 €

Ingo Schulze liest aus „Das Wasser im August“



Endlich gibt es wieder einen neuen Roman von Ingo Schulze! „Wasser im August“ trägt autobiografische Züge und setzt sich mit den politischen Verhältnissen der DDR auseinander, deren Einfluss bis in die privatesten Beziehungen reicht.

Der Erzähler reist zu einer Lesung aus seinem unfertigen Manuskript nach Mecklenburg – in eine Landschaft, die ihn an den Sommer 1979 erinnert. Was war damals wirklich? Was ist heute wahr? Zwischen großer Liebe, verlorenen Illusionen und unerfüllten Hoffnungen erkundet er die eigene Vergangenheit.

Ein vielschichtiger Roman über Erinnerung, Liebe und das Schreiben – und eine rückhaltlose Suche nach dem eigenen Leben.

Mittwoch, 28.04.2027, 19.00 Uhr

12,00 €

Mirko Bonné liest aus „Kanzlerkino“



Die Bonner Republik zur Wendezeit: Der DDR-Flüchtling Bernd Vormturm macht Karriere im Regierungsviertel und wird zum gefragten „Mann für Glas“. Als Verantwortlicher für die Fassaden des Kanzlerbungalows erhält er tiefe Einblicke in das Umfeld des Bundeskanzlers Viktor Breugel. Während der Kanzler seine Politik wie einen Film inszeniert, entwirft Vormturm bereits die Architektur einer neuen Zeit.

Doch die Schatten der Vergangenheit reichen von Ost nach West: In Chemnitz führt sein alter Freund heimlich seine Stasi-Akte fort. Als Vormturm eine Liebesgeschichte mit der Schwägerin des Kanzlers beginnt, drohen Eifersucht, Verrat und politische Verstrickungen manches Konstrukt zum Einsturz zu bringen.

Ratsweinhandlung und bei uns im Theater erhältlich.

Monsieur Pompadour – Swing Jazz

Seit 2014 begeistert Monsieur Pompadour mit heiterem Chanson-Swing, virtuosem Jazz, musikalischer Wildheit und einer Prise Melancholie. Die international besetzte Berliner Band verbindet im Programm „Django's Songs“ den unverwechselbaren Swing Django Reinhardts mit



den großen Stimmen des europäischen Songbooks – von Paolo Conte und Hildegard Knef bis Françoise Hardy und Gianna Nannini. Mehrstimmiger Gesang, seltene Instrumente, die treibende Gitarrenbegleitung „La Pompa“ und skurrile Geschichten

machen den Abend zu einem abwechslungsreichen musikalischen Erlebnis voller Charme und Spielfreude.

Arnulf Rating – WARE LÜGEN

Kabarett am Puls der Zeit – ständig aktualisiert

Wir leben in einer regelbasierten Unordnung, kämpfen für Freiheit und geraten dabei in neue Abhängigkeiten. KI, Fake News und die tägliche Nachrichtenflut prägen unser Bild von der Welt. Doch wem können wir noch vertrauen? Wer wählt die Worte und Bilder aus, die in unsere Köpfe gelangen? Mit Tempo, Scharfsinn und hohem Unterhaltungswert nimmt einer der dienstältesten Kabarettisten des Landes die Absurditäten unserer Gegenwart ins Visier. Als letztes aktives Mitglied der legendären 3 Tornados bleibt sein Anspruch: Unterhaltung mit Haltung – und ein Publikum, das oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose das Theater verlässt.



Foto: Till Fischer

Murzarella Music-Puppet-Comedy

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

Jeder kennt Bauchredner – Murzarella alias Sabine Murza präsentiert die einzigartige Kunst des Bauchgesangs. Die preisgekrönte Künstlerin singt nicht nur selbst, sondern lässt auch ihre Puppen live singen. Kalle, die Heavy-Metal liebende Kanalratte, Operndiva Frau Adelheid und Dudu, der freche Kakadu mit Schlagerambitionen, genießen ihren großen Auftritt und stehlen Murzarella nur zu gern die Show. Mit musikalischer Professionalität, perfekter Bauchrednerkunst und deftigem Ruhrwitz entstehen rasante Dialoge und eine Comedy-Show voller Überraschungen. Ein verblüffendes Live-Erlebnis!



Sonntag, 21.03.2027, 16.00 Uhr

19,50 €

Viktoria Lein – „Ich kam. Sang. Und blieb!“

In „Ich kam, sang und blieb – geboren in Kasachstan, in Bayern dahoam“ verbindet Viktoria Lein Musik, Humor und Kabarett zu einem ebenso persönlichen wie unterhaltsamen Bühnenabend. Sie erzählt von Kindheit, Familie und Traditionen, von sprachlichen Stolpersteinen und dem Leben zwischen zwei Kulturen. Mit Gesang, Figuren und viel Spielfreude bringt sie Erlebnisse auf die Bühne, die komisch, berührend und manchmal so absurd sind, dass sie nur wahr sein können. Ein Abend voller Geschichten, Perspektivwechsel und musikalischer Vielfalt – über Unterschiede, Gemeinsamkeiten und die Frage, wie vertraut das Fremde sein kann.



Jon Flemming Olsen – „Haus der Liebe“ und brandneue Songs

Mit „Texas Lightning“ war er beim Eurovision Song Contest – und kam mit Gold, Platin und dem Nr.1 Hit „No No

Never“ zurück. Den Cowboyhut hat der Musiker und Schauspieler („Dittsche“, WDR) längst abgelegt. Über seine Lieder sagt selbst Reinhard Mey: „Ich wünschte, es gäbe noch Radiostationen, die so etwas spielen.“ Live erlebt man Jon Flemming Olsen als beeindruckenden

One-Man-Band und feinsinnigen Entertainer. Jemand, der sich auf den schwierigen Spagat zwischen Tiefe und Leichtigkeit versteht. Im Gepäck: Sein brandneues, mittlerweile viertes Album „Haus der Liebe.“



Foto: Nils Pflöckel

Johannes Steuding – Irgendwas ist komisch

Die Mona Lisa ist irgendwie komisch, oder?

Seit über 500 Jahren sitzt sie da und lächelt rätselhaft. Keiner weiß genau, ob sie glücklich, gelangweilt oder einfach nur genervt von da Vincis endlosem Gepinsel war. Das Comedy-Solo von Johannes Steuding ist ähnlich rätselhaft.



Denn hier gibt's neben brillanten Gags, Präsentationen, Gedichten, Musik und einem Reisetagebuch über Bikepacking nach Istanbul, auch Witze, wo keiner weiß, warum eigentlich gelacht wird. Am besten guckt ihr es euch an, um es zu verstehen. Es wird auf jeden Fall: irgendwie

komisch, genau wie der Blick, der Mona Lisa.

Theatergruppe Suhlendorf – (K)ein Zimmer frei

Mit „(K)ein Zimmer frei“ bringt die Theatergruppe Suhlendorf ihr 21. Theaterstück seit 2001 auf die Bühne. In der besonderen Wohngemeinschaft treffen Lebensfreude und Ordnungsliebe, Naivität und Tatendrang aufeinander. Als die sympathische, geheimnisvolle Astrid auftaucht, sorgt ihre Anwesenheit für neue Verwicklungen – zumal sie kurzerhand zur Cousine und Putzfrau erklärt wird. Mit Wortwitz, Situationskomik und liebevoll gezeichneten Charakteren erzählt die Komödie vom ganz normalen WG-Wahnsinn. Sechs Schauspielerinnen und Schauspieler sowie eine Souffleuse wirken mit.



weitere Termine: So., 18.04.2027, 16 Uhr und Fr., 23.04.2027, 19.30 Uhr

Marcia Bittencourt – SERENA – Samba für die Seele

Die reiche Rhythmik Brasiliens und die Virtuosität des Jazz

Mit „Serena“ betritt Marcia Bittencourt auch als Komponistin die Bühne. Die reiche Rhythmik Brasiliens und die Virtuosität des Jazz sind die Quellen ihres Sounds. Das Leben zu feiern ist Inspiration für ihre Texte. Den großartigen Musikern, allesamt aus dem Jazzumfeld, ist der Spaß an der Musik der brasilianischen Künstlerin anzuhören.

Martin Flindt an der Gitarre, Michael Bohn am Bass, Hans Malte Witte am Saxophon, Rafael Müller am Schlagzeug und Marcia Bittencourt: Gesang.



BLÖMER//TILLACK – Doppelt Held besser



BewegungsComedy meets genialen Sprachwitz. Heldenhaftes Duo trifft begeistertes Publikum. Waghalsige Gedankensprünge mit vollem Körpereinsatz. Kabarett, Satire und Comedy auf schönstem Niveau.

Blömer//Tillack halten, was andere versprechen. Doppelspitze in Perfektion und herrlich absurd.

Und der Zuschauer geht nach Hause und denkt: „Ich will auch Held sein!“ Umwerfend komisch, einzigartig. Passen in keine Schublade - schreibt die Presse.

Aber wer will schon in einer Schublade stecken. Also abheben vom Sofa und rein ins Theater und das preisgekrönte Duo live erleben.

Carsten Schlüter – Die Uhl starb im Morgengrauen

Ein toter Bundespolizist gibt Holger Hammer Rätsel auf. Seine Leiche wird unter einem Baum am Flugplatz Barnsen gefunden, während der



Landkreis Uelzen dort eifrig Bäume abholzt. Zufall oder steckt mehr dahinter? Je tiefer Uelzens bester Schnüffler gräbt, desto deutlicher zeichnen sich die Spuren einer politischen Verschwörung ab, die weit über die Kreisgrenzen hinausreicht.

Dabei gerät Hammer erneut ins Fadenkreuz dunkler Machenschaften – und trifft auf alte Bekannte, die nicht nur sein Leben, sondern auch sein Herz in Gefahr bringen. Ein spannender Fall zwischen Intrige, Gefahr und Leidenschaft.

Armin Sengbusch – Irgendwo ist ja immer 17 Uhr

„Irgendwo ist ja immer 17 Uhr“ ist ein kabarettistischer Abend voller Zeitzonen, Perspektiven und Missverständnisse. Armin Sengbusch geht der Frage nach, ob Zeit wirklich relativ ist – oder einfach nur alle Uhren falsch gehen. Während die einen das Wochenende genießen, fürchten andere schon den Montag. Paare streiten darüber, wann „bald“ wirklich „bald“ ist, und Freunde verabreden sich für „später“, ohne sich je wiederzusehen.

Mit Humor, Ironie und einem Hauch von Wahnsinn bringt Sengbusch Licht ins zeitliche Durcheinander. Denn egal, wo man sich befindet: Irgendwo ist immer 17 Uhr!



Christoph Reuter – Musikkabarett „Alle sind musikalisch! (außer manche)“

Der Berliner Pianist Christoph Reuter beweist in seinem musikalischen Kabarettprogramm „Alle sind musikalisch! (außer manche)“, dass Musik in jedem Menschen steckt. Unterhaltsam und humorvoll erklärt er die Unterschiede zwischen Klassik, Jazz und Pop, lüftet die Geheimnisse der Tonleiter und verrät die Zutaten für einen echten Hit. Kann man in zwei Minuten Klavierspielen lernen? Was kann Musik, was keine andere Droge schafft? Und lässt sich sogar ein Herzschlag vertonen? Erleben Sie die vergnüglichste und kürzeste Musikstunde Ihres Lebens – mit garantiertem Nachsitzen!



Salon Ute – Roreo und Juguretta

Shakespeares Romeo und Julia als Objekttheater

Gehen zwei Schauspieler in den Supermarkt... Was wie ein Witz klingt, ist der Beginn von etwas ganz Großem.

„Wir spielen wieder mit Essen! Der zweite Teil unserer Shakespeare-als-Objekttheater-Serie kommt im Juni



auf die Bühne des Neuen Schauspielhauses Uelzen. Diesmal packen wir die berühmteste Liebesgeschichte der Welt auf den Tisch. In der rosa Verpackung: Julia! In der blauen Verpackung: Roreo! Wir brechen Klischees und wir brechen den Lauch. Die ollen

Gurkentöpfe frönen ihrer Familienfehde, aber love lifts us up to the Balkon, baby!“

Sonntag, 13.06.2027, 16.00 Uhr

24,50 €

Schwarzblond – Kisses from Berlin

Die originellen Originale aus Berlin haben mit ihrem „Glamourtainment“ eine ganz eigene Kunstform geschaffen. Der Vier-Oktaven-



Gesang von Benny Hiller trifft auf die elfenhafte Babydoll-Stimme von Monella Caspar – kontrastreicher könnten zwei Stimmen kaum sein. Zwischen Gänsehaut und Herzklopfen, Pop und Rock, Chanson und Kabarett entfaltet sich

ein Abend voller musikalischer Überraschungen. Virtuos gespielte Instrumente, außergewöhnliche Stimmen und eine große Portion Humor machen diese Show zu einem ebenso glamourösen wie unterhaltsamen Erlebnis.

SUZIE AND THE FIREBALLS – 50s Rock & Roll und 60s Beat

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise in die Zeit von 1950 bis 1969. „Twist & Shout“ ist das Motto einer von Suzie gekonnt moderierten, energiegeladenen, tollen Show.

Das Programm: abwechslungsreich mit einem hohen Wiedererkennungswert, denn alle Titel waren seinerzeit in den Hitparaden vertreten und erinnern an eine unvergessene Zeit. Songs der 50er Jahre von Elvis Presley, Chuck Berry, Buddy Holly, um nur einige zu nennen, mischen sich problemlos mit Erfolgen der 60er Jahre von den Beatles, Rolling Stones, Hollies, Searchers, Troggs, Kinks u.v.a.m.



NICHTS MEHR VERPASSEN



*Folgen Sie uns
unauffällig auf
Facebook und
Instagram...*





Künstler*innen aus dem Jahr 2026

© Hans Lepel

Buchen Sie unsere
Veranstaltungen
ganz bequem über
die Reservix-Seite



An den
Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.
Rosenmauer 9, 29525 Uelzen

Aufnahmeantrag

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Verein
zur Förderung der Kunst im Kreativen Speicher e.V.

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Der Mitgliedsbeitrag beträgt zurzeit jährlich 45,00 €
(Mindestbeitrag – freiwillige höhere Beiträge sind gern
gesehen). Den jeweiligen Jahresbeitrag überweise ich
nach Anerkennung der Mitgliedschaft auf das Konto
der Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg:

IBAN DE23 2585 0110 0018 0014 95

BIC NOLADE21UEL

**Kontoinhaber: Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.**

**Die zurzeit gültige Satzung erkenne ich an
(siehe: www.neues-schauspielhaus-uelzen.de/satzung)**

Ort, Datum, Unterschrift

Den Aufnahmeantrag
können Sie auch auf unserer Internetseite
online ausfüllen oder herunterladen.



Eintrittskarten sind bei der **Touristinformation** am Uelzener Rathaus (Tel. 0581 / 800 61 72), im **Neuen Schauspielhaus Uelzen** (Tel. 0581 / 765 35), bei allen anderen **Reservix-Agenturen**, direkt bei **Reservix** sowie an der **Abendkasse** erhältlich.