

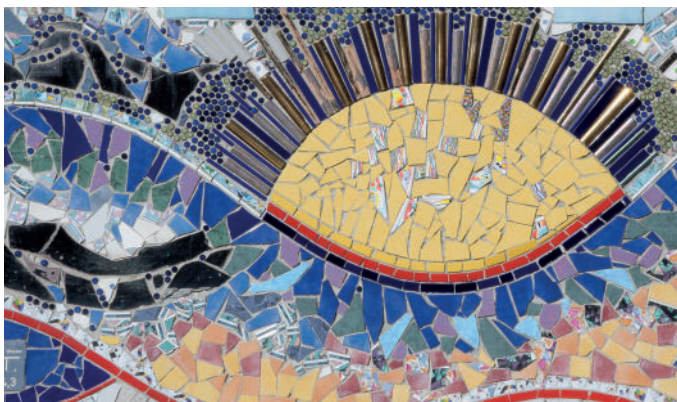
NEUES
SCHAU
SPIEL
HAUS
UELZEN

KLEIN.KUNST.GROSS.

2. HALB-
JAHR

20
25

PROGRAMMHEFT



**Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.**

Rosenmauer 9 · 29525 Uelzen

Telefon: 0581/76535

info@neues-schauspielhaus-uelzen.de

www.neues-schauspielhaus-uelzen.de

KLEIN.KUNST.GROSS.

Corona ist weitgehend Geschichte. Nicht Geschichte sind der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine, der Krieg in Nahost, die Klimakrise, konjunkturelle Unwägbarkeiten und, und, und.

All diese beängstigenden Aspekte unseres Daseins erfordern einmal mehr Möglichkeiten der Entspannung und Rekreation; das Neue Schauspielhaus sieht beides in dieser Zeit als eine zentrale Aufgabe. Im Übrigen allen digitalen Reizen zum Trotz: Wir halten es gerne mit dem direkten und unvermittelten Vergnügen.

Wir werden auch modern, nehmen regelmäßige Stand-up-Comedy ins Programm, auch die Weingeister-Lesungen sind wieder dabei. Unsere neu gestaltete Homepage macht es Ihnen jetzt noch einfacher, Tickets zu buchen und das vielfältige Programm zu entdecken. Eine TV-Sendung über das Schauspielhaus und seinen Gründer Reinhard Schamuhn bietet spannende Einblicke hinter die Kulissen und erzählt die bewegende Geschichte dieses besonderen Kulturortes. Die Sendung befindet sich in der Mediathek des NDR.

VIELEN DANK AN UNSERER FÖRDERER!



Willkommen im Neuen Schauspielhaus!

Das Neue Schauspielhaus Uelzen geht auf eine Gründung des Künstlers Reinhard Schamuhn zurück. Seine Absicht war es, neben vielen anderen, für Uelzen und die Region ein Theater zu etablieren, das sich insbesondere der Kleinkunst verschreibt. Ein ehrgeiziges Projekt mit hohem Anspruch. Es hat funktioniert. Auch im zwölften Jahr nach Reinhard Schamuhns Tod präsentiert sich das Neue Schauspielhaus als etablierte Kleinkunstbühne. Sie wird ehrenamtlich betrieben vom Verein zur Förderung der Kunst im Kreativen Speicher e.V.



Putins Überfall auf die Ukraine...

Den Abscheu und die Empörung über den Überfall russischer Truppen auf die Ukraine, über die brutalen Attacken auf die Zivilbevölkerung, zivile Einrichtungen und Infrastruktur teilen wir mit vielen anderen Menschen. Die Kriegsverbrechen – mittlerweile tausendfach verbrieft -, das Verbiegen der Wahrheit, der Betrug am eigenen Volk, sind zutiefst widerwärtig, schändlich und menschenverachtend. Wir sind solidarisch mit dem ukrainischen Volk.

Krieg geht auch immer mit der Zerstörung von Kunst und kultureller Identität einher; sie ist beabsichtigt und wichtiges Ziel jedweden Aggressors.

Es steht einem Theater wie dem Unrigen und Tausenden anderer gut zu Gesicht, Flagge zu zeigen und Unterstützung zu leisten. Das wollen wir tun: Wir werden in Zukunft von jeder gewinnbringenden Veranstaltung 2 % auf das Konto der „World Heritage Watch“, das ist eine NGO, die das Unesco-Weltkulturerbe unterstützt, abführen.

Wir geben natürlich auch den Menschen, die unsere Veranstaltungen besuchen, die Möglichkeit, eine beliebige Summe Geldes zu spenden.

VERANSTALTUNGEN

Datum	Titel	Seite
So. 10.08.25	Asadi und Bozó: Weltmusik	5
Sa. 23.08.25	Suzie And The Fireballs	6
Sa. 30.08.25	Jon Flemming Olsen – „Haus der Liebe“	6
Fr. 05.09.25	Stand-up-Comedy	7
Sa. 13.09.25	Stephan Krauß – Unmöglich?	7
Sa. 20.09.25	L'homme et la musique	8
Sa. 27.09.25	Haupt und Jakob – „LA PHARMIGLIA“	8
Mi. 01.10.25	Roland Jankowsky – „Wenn Overbeck kommt ...“	9
Fr. 03.10.25	Stand-up-Comedy	7
Sa. 04.10.25	PianoPoems – Ein lyrischer Pianoabend	10
Sa. 11.10.25	Tüte Süß – Leicht Sinnig Potent	10
So. 12.10.25	Bruckis Puppentheater – „Zauberer Zakolatis kommt in Schwierigkeiten“	11
Sa. 18.10.25	Sophia Oster Quartett	11
Mi. 22.10.25	Joscho Stephans Transatlantic Guitar Trio	14
Do. 23.10.25	Joscho Stephans Transatlantic Guitar Trio	14
Sa. 25.10.25	Jankowski und Klaffke – So schön kaputt	15
Sa. 01.11.25	Die Spalterhäse – Schlager nicht nur von damals	15
So. 02.11.25	Viktoria Lein – „Geboren in Kasachstan, in Bayern dahoam!“	16
Fr. 07.11.25	Stand-up-Comedy	7
Sa. 08.11.25	... e la luna? – Italienische Canzoni neu interpretiert	16
Sa. 15.11.25	Markus Maria Winkler und Jürgen Wegscheider – Wilhelm-Busch-Programm	17
So. 16.11.25	Carlo der Zauberer – Abrakadabra	17
Fr. 21.11.25	MARION & SOBO BAND – Gomera Tour	18
Sa. 22.11.25	OLAF BOSSI – Die Ausmist-Comedy-Show	18
So. 30.11.25	Bidla Buh – Advent, Advent ... der Kaktus brennt	19
Di. 02.12.25	Big Band Bad Bevensen – Nikolaus-Konzert	19
Fr. 05.12.25	Stand-up-Comedy	7
Sa. 06.12.25	Mathias Bozó – Vorsicht: Weihnacht!	20
So. 14.12.25	Schwarzblond – Schwarzblonde Weihnacht	20
Sa. 20.12.25	Hot Birds – Rock 'n' Roll im Advent	21
Mi. 31.12.25	Jana Luna & Jango Erhardo – Mime Music Comedy Silvester Gala 2025	21

Weingeister-Lesungen

Di. 26.08.25	Tilman Lahme liest aus „Thomas Mann. Ein Leben“	12
Mi. 24.09.25	Steffen Kopetzky liest aus „Atom“	12
Mi. 29.10.25	Ursula Krechel liest aus „Sehr geehrte Frau Ministerin“	13
Mi. 19.11.25	Anna-Katharina Hahn liest aus „Der Chor“	13

NICHTS MEHR VERPASSEN



Folgen Sie uns unauffällig auf Facebook und Instagram...



Sonntag, 10.08.2025, 16.00 Uhr

19,50 €

Asadi und Bozó: Weltmusik

Hesam Asadi und Mathias Bozó lernten sich beim Weltmusik-Trio Edelholz kennen und vertiefen seitdem zu zweit den musikalischen Kulturaustausch mit Herz und Niveau. Das deutsch-iranische Duo verknüpft östliche und westliche Musik mit Anklängen von Klassik und Chanson, was beide mit Virtuosität und viel Emotion füllen und zelebrieren. Asadi (Kniegeige, Percussion, Gesang) studierte in Teheran Musik und wurde dort wegen Veröffentlichung eines systemkritischen Musikvideos inhaftiert. Danach gelang es ihm nach langer Flucht in Deutschland Fuß zu fassen. Er fand in Bozó (Piano, Percussion, Gesang) einen kongenialen Spielpartner. Ihr musikalischer Austausch ist ein Reigen beseelter Instrumental- und Gesangsstücke, und eine gegenseitige, kulturelle Integration auf Augenhöhe: virtuos, harmonisch und ergreifend. In ihrem neu überarbeiteten Programm kommt die Begegnung von Tradition und Moderne sowie von Akustik und Elektronik noch stärker zum Klingen.

www.bozoasadi.com



Suzie and the Fireballs

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise in die Zeit von 1950 bis 1969. „Twist & Shout“ ist das Motto einer von Suzie gekonnt moderierten, energiegeladenen, tollen Show.

Das Programm: Abwechslungsreich mit einem hohen Wiedererkennungswert, denn alle Titel waren seinerzeit in den Hitparaden vertreten und erinnern an eine unvergessene Zeit. Songs der 50er Jahre von Elvis Presley, Chuck Berry, Buddy Holly, um nur einige zu nennen, mischen sich problemlos mit Erfolgen der 60er Jahre von den Beatles, Rolling Stones, Hollies, Searchers, Troggs, Kinks, Animals u.v.a.m.



Jon Flemming Olsen – „Haus der Liebe“

Nach fast vier Jahren veröffentlicht Jon Flemming Olsen sein viertes Solo-Album „Haus der Liebe“. Obwohl er weiterhin akustische Saiteninstrumente verwendet,



klings das Album souveräner und größer. Zum ersten Mal verzichtet Olsen auf ein enges klangliches Konzept und nutzt eine breite Palette an Instrumenten, darunter Bass, Schlagzeug, Streicher, E-Gitarren, Tasten und Vibraphon. Unterstützt von Anne de Wolff und Ulle Rode bringt er mehr Energie und Drang in seine Musik. Das Album

enthält sowohl tiefgründige Balladen als auch humorvolle, leichte Lieder, wobei Olsen seine Leichtigkeit und seinen Humor beibehält.

Stand-up-Comedy im Neuen Schauspielhaus Uelzen

Lachen ist die beste Medizin – deshalb gibt's jetzt regelmäßig Stand-up-Comedy auf unserer Bühne! Erleben Sie aufstrebende Newcomer und gestandene Profis, die mit scharfem Witz, absurden Alltagsgeschichten und hemmungsloser Selbstironie für beste Unterhaltung sorgen. Ob Gesellschaftsatire, schwarzer Humor oder spontane Publikumsinteraktion – hier bleibt kein Auge trocken!

Sichern Sie sich Ihre Tickets und erleben Sie Comedy hautnah. Lachen ausdrücklich erwünscht!



Samstag, 13.09.2025, 20.00 Uhr

19,50 €

Stephan Krauß - Unmöglich?

Urlaub von der Wirklichkeit

Überarbeitet, urlaubsreif? Stressiges Leben? Ein Blick in die Zeitung und schon ... #!@)(%!?

Dann brauchen Sie Urlaub – Urlaub von der Wirklichkeit!

Mit Stephan Krauß heißt es: Leinen los für eine fröhlich-magische Kreuzfahrt durch die Tiefen und Untiefen des Traumhaften, Unmöglichen und Undenkbaren.

Freude, Staunen und Ungläubigkeit sind garantiert!

Stephan Krauß ist seit 10 Jahren Mitglied im Magischen Zirkel von Deutschland und erfindet als zauberhafter Reisender (Aus)Wege aus der Wirklichkeit!



L'homme et la musique

Ein schauspielerisch-musikalischer Abend
mit Jakob Gühring



Französische, italienische und schweizerdeutsche Chansons schauspielerisch interpretiert an Klavier, Gitarre und Akkordeon.

Texte von Julio Cortázar und Simone de Beauvoir verknüpfen auf spielerische Weise die Lieder und ihre Interpret*innen miteinander und bilden den inhaltlichen Rahmen des Abends. Die Chansons changieren facettenreich zwischen Freude und Liebe, Trauer und Tod, Wut und Begeisterung.

Haupt und Jakob

„LA PHARMIGLIA – Organisiertes Gebrechen“

Judith Jakob und Melanie Haupt präsentieren ihr Kabarettprogramm, das sich mit den Absurditäten des Gesundheitssystems beschäftigt. Die Geschichte dreht sich um

Big Pharma, dessen Unternehmen in Schwierigkeiten steckt, da das Patent für sein bestverkauftes Medikament ausläuft. Gemeinsam mit seiner Nichte Pille versucht er, durch gefälschte Studien und aggressive Werbung kurzfristig hohe Preise zu erzielen. Gleichzeitig herrscht Chaos in den Krankenhäusern, die wie gewinnorientierte Unternehmen geführt werden. Das Programm führt humorvoll und musikalisch durch die Geschichte der Medizin und lädt die Zuschauer zu einer genauen Untersuchung des Gesundheitssystems ein.



Roland Jankowsky – „Wenn Overbeck kommt ...“



Seit vielen Jahren kennt man Roland Jankowsky aus verschiedenen TV-Formaten. Wenn es zeitlich passt, verschlägt es ihn immer mal wieder auf die Bühne. Es ist nicht zuletzt sein manchmal etwas sonderbarer Kommissar Overbeck, der die ZDF-Reihe „Wilsberg“ in den Kultstatus erhob, und sich einer großen, immer noch wachsenden Fangemeinde erfreut, trotz der vielen Fettnäpfchen, in die er tritt. In seiner Lesung lässt er diese jedoch tunlichst aus.

Ausgestattet mit langjähriger Erfahrung als Radiosprecher und Vorleser, trägt Roland Jankowsky „kriminelle“ Kurzgeschichten vor. Sein „alter ego“ scheint auch in diesem Genre präsent, sitzt „uneingeladen“ am Lesetisch und kommentiert den Vortrag mit origineller Körpersprache, gelegentlichen Querverweisen und Bonmots. Ein subtiles, für den Zuschauer sehr unterhaltsam zu beobachtendes Spiel zwischen Vorleser und Schauspieler entwickelt sich und macht die Lesung zu einem augenzwinkernden, spaßigen Erlebnis.

Jankowskys Krimilesung hat bei den Eifelkulturtagen 2016 den Publikumspreises Goldene Berta gewonnen.

PianoPoems – Ein lyrischer Pianoabend

Marit Persiels poetische Texte verschmelzen mit der intuitiven Klaviermusik von Elena Escoufflaire zu einem einzigartigen Erlebnis. In völliger Präsenz erweckt Persiel ihre Gedichte zum Leben – mal stockend, mal fließend, stets harmonisierend mit Escoufflaire, die mit virtuosem Spiel die Poesie begleitet. Nichts ist einstudiert, alles entsteht im Moment. So erschaffen die Künstlerinnen eine dichte, assoziationsreiche Atmosphäre voller Wortkraft und Musik.

Marit Persiels – Sprecherin,
Schauspielerin und Autorin
Elena Escoufflaire – Pianistin



Tüte Süß – Leicht Sinnig Potent

Das Pop-Chanson-Spektakel aus Berlin! Mit der Nahbarkeit einer Songschreiberin, der Sinnlichkeit einer Tänzerin und der Nonchalance einer Frau mit Lebenserfahrung nimmt Tüte Süß das Publikum mit auf eine fesselnde Reise durch Lust, Zerrissenheit und Neugier. In ihrem Soloprogramm entschlüsselt sie Beziehungsgeflechte und verbindet tiefsinnige Leichtigkeit mit charmanter Provokation. Wie eine gemischte Süßigkeitentüte: überraschend, sinnlich und unwiderstehlich – mit Lust auf mehr!



Bruckis Puppentheater „Zauberer Zakolatis kommt in Schwierigkeiten“

Ein Kasperstück für Kinder ab vier Jahre

Zauberer Zakolatis beeindruckt Professor Schlau mit einem Zaubertrick. Die Zauberuhr, die auch dem Eichhörnchen und dem bekannten Räuber Besenstiel gut gefällt, verschwindet dann jedoch. Da ruft der Zauberer den Kasper zu Hilfe, denn ohne die wertvolle Uhr kann er nicht zaubern. Bei der Suche nach der Zauberuhr helfen die Tiere und hoffentlich auch die Kinder mit.



Der Räuber muss gejagt werden und es ist auch gar nicht so einfach, wieder an die Zauberuhr heranzukommen. Ob dies gelingt, soll natürlich noch nicht verraten werden ...

Samstag, 18.10.2025, 20.00 Uhr

24,50 €

Sophia Oster Quartett

Sophia Oster ist eine herausragende Pianistin, Sängerin und Komponistin, die sich bereits einen festen Platz in der Jazzwelt erspielt hat. Mit ihrem Quartett – Konstantin Herleinsberger (Saxophon), Paul Imm (Bass) und Rafael Müller (Schlagzeug) – verbindet sie Jazz, Klassik, Gospel und brasilianische Einflüsse. Ihr besonderer Touch am Piano und ihre warme, sonore Stimme bringen die Musik der Künstlerin zum Strahlen und zusammen mit ihren Mitmusikern schafft sie eine Ebene, die von einer tiefen Spiritualität durchdrungen ist.

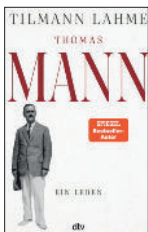


Weingeister-Lesungen 2025

Dienstag, 26.08.2025, 19.00 Uhr

12,00 €

Tilmann Lahme liest aus „Thomas Mann. Ein Leben“



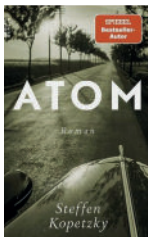
Thomas Mann ist der literarische Magier des zwanzigsten Jahrhunderts: Nobelpreisträger und gefeiertes Genie und zugleich so unglücklich, wie man nur sein kann. Er liebt und darf nicht lieben, die Vorstellungen seiner Zeit stehen ihm im Weg. Was für ein Antrieb zu großer Literatur – und was für ein leidvolles Leben. Seit seinem frühen Welterfolg mit den

Buddenbrooks und zwei Jahrzehnte später mit dem Zauberberg öffnen sich ihm alle Türen, bis hin zu der im Weißen Haus. Keine deutsche Stimme kämpft so hörbar gegen Hitler wie seine, kein anderer häuft Ehrungen auf sich wie er. Seine Frau Katia und seine sechs Kinder umringen ihn dabei wie eine Festung. Doch der Abgrund ist immer nur einen Schritt entfernt.

Mittwoch, 24.09.2025, 19.00 Uhr

12,00 €

Steffen Kopetzky liest aus „Atom“



London zu Beginn des Zweiten Weltkriegs. Simon Batley, der als Physikstudent in Berlin dem britischen Geheimdienst zugehörig war, naiv und undercover, wollte damit eigentlich nie wieder etwas zu tun haben. Doch der Krieg ändert alles. Agent Batley stößt auf die Spur einer neuen Waffe der Deutschen, von nie gekannter Zerstörungskraft. Bald darauf

reist er ins Dritte Reich, er will den geheimnisvollen Hans Kammler aufspüren: Der Planer von Mittelbau-Dora ist Herr über das deutsche Geheimwaffenprogramm und einer der mächtigsten Nazis. Während Batley versucht, vor den Sowjets und den USA an das deutsche Uran zu kommen, folgt er auch einer persönlichen Mission: Er will seine große Liebe Hedi wiederfinden und endlich begreifen, was damals in Berlin geschah.

Vorverkauf: Karten sind in der Stadtbücherei, der

Mittwoch, 29.10.2025, 19.00 Uhr

12,00 €

Ursula Krechel liest aus „Sehr geehrte Frau Ministerin“



Eva Patarak und ihr Sohn werden ausspioniert. Welches Ziel verfolgt die Lateinlehrerin Silke Aschauer mit ihrer Observation? Fest steht nur: Silke hält nicht alle Fäden in der Hand, denn ihr eigener Körper hat einen blutigen Aufstand gegen sie angezettelt, der sie in die Rolle der Patientin zwingt. In ihrer Ohnmacht wenden sich beide Frauen an die Justizministerin

– ohne zu ahnen, in welche Gefahr sie die Staatsvertreterin damit bringen. Die preisgekrönte Autorin erzählt in ihrem radikal gegenwärtigen Roman über abgründige Mutter-Sohn-Beziehungen, von symbiotischer Mutterschaft, von existenziell gefährdeten Frauen und politischer Gewalt: Sie hat mit diesem stilistisch herausragenden Roman eine Kulturgeschichte aller Frauen geschrieben.

Mittwoch, 19.11.2025, 19.00 Uhr

12,00 €

Anna-Katharina Hahn liest aus „Der Chor“



Die Autorin schildert einen Stuttgarter Chor als Spiegel einer ganzen Stadtgesellschaft. Einfühlsam und unerbittlich porträtiert sie in ihrem neuen Roman Frauen aus drei Generationen – in ihren Stärken und Schwächen, ihren Gefühlen, ihrer Sensibilität und ihrer Gnadenlosigkeit. Schon vor den Lockdowns war die Probe ihres Chors für Alice, Marie und

ihre ältere Freundin Lena der Höhepunkt der Woche. Nachdem sie viel zu lange nur hinter Masken oder gar nicht zusammen singen konnten, erkennen sie deutlich, was sie entbehrt haben. Ihre Freundschaften haben die Pandemie überlebt, allerdings auch ihre Probleme miteinander. Alice leidet darunter, dass Marie nicht mehr mit ihr spricht, während Lena, eine pensionierte Lektorin, sich über das Altern keine Illusionen macht. Als Sophie, eine vereinsamte Studentin, bei den Proben auftaucht, beginnt ein emotionaler Aufruhr.

Ratsweinhandlung und bei uns im Theater erhältlich.

Joscho Stephans Transatlantic Guitar Trio

Ein einzigartiges klangliches Highlight bildet seit kurzem das internationale „Transatlantic Guitar Trio“. Der Fingerstyle-Gitarren Champion Richard Smith (UK), der Gypsy-Jazz-Virtuose Joscho Stephan (D) und der geniale Multiinstrumentalist Rory Hoffman (USA) haben sich zusammengetan und gastierten bereits bei zahlreichen renommierten Konzertreihen und Festivals in den USA. Jetzt kommen sie über den großen Teich.

Noch in diesem Jahr feiern sie mit einem gemeinsamen Konzert Premiere auf dem alten Kontinent und wollen von Deutschland aus ganz Europa musikalisch erobern. Publikum und Kritiker sind gleichermaßen begeistert von der Vielfalt der unterschiedlichen Stile und Techniken, die die Musiker in dieser außergewöhnlichen Besetzung gemeinsam präsentieren. Einzigartig, wie sie Jazzballaden, Gypsy Swing Standards, eine Prise Popmusik und groovige Eigenkompositionen zu einem neuen Ganzen zusammenfügen.



Das schier unerschöpfliche Repertoire des „Transatlantic Guitar Trios“ und die neu arrangierten Songs der großen Vorbilder wie Django Reinhardt, Chet Atkins und Jerry Reed machen die Live-Konzerte der 3 Sterne-Gitarristen zu einem unvergleichlichen Erlebnis.

Unterstützt von:

expert
Mit den besten Empfehlungen



UELZEN

Jankowski und Klaffke – So schön kaputt

Musik-Kabarett über ein Land im Wandel

Deutschland im Chaos: Mietenwahnsinn, Bildungskrise, Funkloch-Nirvana – und dein Geld? Hat jetzt jemand anderer!

Sandra Jankowski und Frank Klaffke nehmen die Absurditäten des Alltags ins Visier: humorvoll, bissig und mitreißend. In einer explosiven Mischung aus Kabarett, Sketchen und Live-Songs bringen sie Licht ins Dunkel der Krisen. Ein Abend voller Lacher, scharfsinniger Analysen und kluger Pointen – perfekt für alle, die nicht geerbt haben und sich nicht mit Olaf Scholz als Klingelton zufriedengeben!



Die Spalterhäse – Schlager nicht nur von damals

Die Spalterhäse präsentieren Songperlen aus sehr alten Zeiten im Stil und Ausdruck der „Comedian Harmonists“. Aber auch Popsongs und Schlager der neueren Zeit dürften vielen bekannt vorkommen und werden in modernen Arrangements dargeboten.

Ein Pianist und fünf Sänger harmonisieren hierbei gekonnt zusammen. Mit einer gewissen Prise Humor vorgetragen, wird ihr Auftritt zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Viktoria Lein – „Geboren in Kasachstan, in Bayern dahoam!“



Kasachstan und Bayern – zwei Welten, die kaum unterschiedlicher sein könnten? Viktoria Lein beweist das Gegenteil! Mit Charme, Witz und Selbstironie nimmt sie ihr Publikum mit auf eine humorvolle Reise zwischen Steppe und Oktoberfest, Blasmusik und Balalaika. Sie parodiert, singt in mehreren Sprachen und vergleicht die Mentalitäten beider Kulturen auf urkomische Weise. Neben neuen Geschichten gibt es Highlights aus ihren Erfolgsprogrammen. Ein Abend voller Musik, Humor und überraschender Einblicke!

... e la luna? – Italienische Canzoni neu interpretiert

Die italienisch-deutsche Band ... e la luna? bringt die Vielfalt der italienischen Canzoni der letzten 50 Jahre auf die Bühne – mal romantisch, mal mitreißend.



Eva Spagna begeistert mit Charme und Humor, während die drei Instrumentalisten Raum für Klangentfaltung erhalten. Das Quartett überzeugt mit originellen Arrangements, inspiriert von Jazz, Pop und Bossa Nova. Neben fast vergessenen Liedern umfasst das Programm auch Eigenkompositionen. ... e la luna? gewann 2002 den Musikwettbewerb *Musica Vitale*.

Markus Maria Winkler und Jürgen Wegscheider – Wilhelm-Busch-Programm

„Buschiaden ... und andere Schmeicheleien“

Wilhelm Busch – ein Meister des Humors! Seine Geschichten und Gedichte stecken voller Witz, Philosophie und Lebensklugheit. Die Münchner Schauspieler Markus Maria Winkler und Jürgen Wegscheider haben in Buschs Schatztruhe gestöbert und präsentieren turbulente Geschichten, feinsinnige Verse und skurrile Pointen. Beide sind erfahrene Theaterschauspieler und mit ihren literarisch-kabarettistischen Programmen deutschlandweit unterwegs. Im Neuen Schauspielhaus Uelzen sind sie bereits bekannte Gäste.

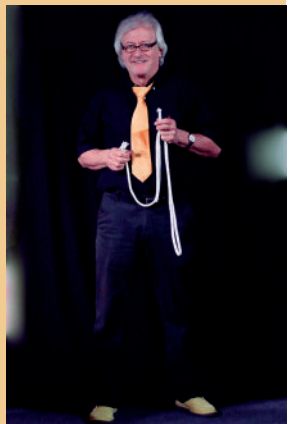


Carlo der Zauberer – Abrakadabra

Die Weihnachtszauberei für Kinder ist da

Er ist wieder da: Carlo der Zauberer! Während seines Zauberprogramms tauchen die Kinder ab 5 Jahre in die Welt der Magie.

Das abwechslungsreiche und spezielle Weihnachtsprogramm bringt die Kinderaugen zum Leuchten. Ihre Begeisterung, ihr Staunen und ihr Lachen, lassen nicht nur das Herz des Zauberers höher schlagen. Und auch die Erwachsenen können helfen: Rudolph, das Rentier, muss gefunden werden.



MARION & SOBO BAND – Gomera Tour

Mit ihrem neuen Album Gomera bringt die MARION & SOBO BAND frische, energiegeladene Songs auf die



Bühne. Die deutsch-französisch-polnische Formation verbindet Global Music mit Jazz und verzaubert mit Gypsy-Swing, Rumba, Balkan- und Chansonklängen. Sängerin Marion Lenfant-Preus und Gitarrist Alexander „Sobo“ Sobocinski kreieren seit über 13 Jahren Musik ohne Grenzen – stilistisch bunt, virtuos

und voller Spielfreude. Ihre mitreißende Live-Performance garantiert ein einzigartiges Konzerterlebnis!

Marion Lenfant-Preus – Gesang (& Rhythmusgitarre)

Alexander Sobocinski – Gitarre

Stefan Berger – Kontrabass

OLAF BOSSI – Die Ausmist-Comedy-Show

Minimalismus verspricht ein glückliches, entspanntes Leben – doch wie schafft man das als kreativer Chaot? Olaf Bossi hat es versucht: Klamotten, Küche, Plat-



tensammlung – alles kam auf den Prüfstand. Sein humorvoller Erfahrungsbericht zeigt mit viel Selbstironie, wie wir der „Immer-Mehr-Spirale“ entkommen. Augenzwinkernd verrät er Tipps zum Ausmisten, die zum Nachahmen einladen. Werden auch Sie Teil der „Ballast-Revolution“ – für ein unbeschwerteres Leben und einen Kleiderschrank ohne nach Luft schnappenden Motten!

Werde auch Sie Teil der „Ballast-Revolution“ – für ein unbeschwerteres Leben und einen Kleiderschrank ohne nach Luft schnappenden Motten!

Bidla Buh

Advent, Advent ... der Kaktus brennt

Weihnachten mit Bidla Buh? Das bedeutet: Festtagsstimmung trifft auf schrägen Humor, virtuose Musik und eine Prise Anarchie! Die drei Vollblutmusiker zünden ein Feuerwerk aus swingenden Klassikern, schrägen Geschichten und skurrilen Überraschungen. Mal besinnlich, mal urkomisch – aber immer brillant inszeniert. Wer glaubt, Weihnachten sei nur Lametta und Lebkuchen, wird hier eines Besseren belehrt. Ein festlicher Spaß für alle, die es musikalisch, witzig und unkonventionell lieben!



Dienstag, 02.12.2025, 20.00 Uhr

19,50 €

Big Band Bad Bevensen – Nikolaus-Konzert

Es gibt sie noch: Die Big Band Bad Bevensen nimmt nach einjähriger Pause die Tradition ihrer legendären Nikolaus-Konzerte wieder auf und wird sich mit neuem Dirigenten, aber in alter Frische mit Swing, Latin und Rock dem Publikum präsentieren.

Man darf sich auf bekannte Titel aus dem bisherigen Repertoire und auch neue Stücke freuen. Der bewährte Sound dieser Band ist Garantie für einen unterhaltsamen Abend, bei der man die Spielfreude der Musikerinnen und Musiker deutlich spürt.



Viele Stammgäste dieser langjährigen Veranstaltung im Neuen Schauspielhaus zeugen vom Erfolg des Projekts. So soll es auch dieses Jahr wieder sein.

Mathias Bozó – Vorsicht: Weihnacht!

Mit Dynamik, Spiellust und Emotionalität bringt Mathias Bozó ein weihnachtliches Programm der besonderen Art auf die Bühne. Als Sänger, Pianist und Vorleser wechselt er spielerisch zwischen Stimmungen, schlüpft in verschiedene Rollen und sorgt für Überraschungen.



Neben Texten von Lorient, Harry Rowohlt und Gerhard Polt erwarten das Publikum skurrile, witzige und bittersüße Geschichten und Lieder rund um die Adventszeit – charmant, unerwartet und garantiert unterhaltsam.

Schwarzblond – Schwarzblonde Weihnacht

Glamourös, poetisch, schrill – Schwarzblond vereinen Kontraste zu einem einzigartigen Weihnachtserlebnis.



Mit vier Oktaven Gesang, eigenen Songs und extravaganten Kostümen präsentieren sie ein Fest der Sinne: mal romantisch, mal rockig, mal himmlisch, mal teuflisch. In leuchtenden Regenbogenfarben rieselt der Schnee zwischen Glitzer, Glamour und augenzwinkernder Poesie. Ein Weihnachtsabend voller Überraschungen – für alle großgebliebenen Kinder und Liebhaber des Außergewöhnlichen!

Hot Birds – Rock 'n' Roll im Advent

Die Hot Birds versüßen die Adventszeit mit bekannten Melodien der 50er und 60er Rock 'n' Roll-Ära. Dynamisch wie gewohnt heizt das fröhliche Quartett kurz vor dem Fest ordentlich ein. Sogar ein paar Weihnachtssongs bringen sie zu Gehör. So kommt man richtig in Stimmung!

Die Band um Thomas Butt gehört zweifellos zu den "Local Heros" im Raum Uelzen und weit darüber hinaus. Ihre Interpretation der 50er- und 60er-Rock'n'Roll-Stücke bleibt sehr dicht am Original und haben doch den charakteristischen Hot-Birds-Sound. Es singen und spielen:

Thomas Butt – Guitar/Voc

Patricia Butt – Perkussion/ Voc

Heiko Barz – Kontrabass/ Voc

Patrick Höbermann – Drums / Voc



Jana Luna & Jango Erhardo – Mime Music Comedy Silvester Gala 2025

Freut euch auf eine spritzige Revue-Show voller Temperament, Witz und Mimenkunst! Jana Luna & Jango Erhardo präsentieren eine mitreißende Mischung aus Charme, Frechheit und Humor, inspiriert von Künstlern wie Roger Cicero, Die Feisten und Max Raabe. Mit Tanz, Mimik und Musik zaubern sie überraschende Bilder und ehren dabei auch Jango Edwards und Sascha Grammel. Ein unvergesslicher Abend voller Lachen, Staunen und musikalischer Magie – perfekt für den Jahresausklang!



**Anmerkung: Bei der Vorstellung sind ein kaltes Silvester-
Buffet und Sekt zum Anstoßen mit dabei.**



Künstler aus dem 1. Halbjahr 2025

© Hans Lepel

Buchen Sie unsere
Veranstaltungen
ganz bequem über
die Reservix-Seite



An den
Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.
Rosenmauer 9, 29525 Uelzen

Aufnahmeantrag

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Verein
zur Förderung der Kunst im Kreativen Speicher e.V.

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Der Mitgliedsbeitrag beträgt zurzeit jährlich 45,00 €
(Mindestbeitrag – freiwillige höhere Beiträge sind gern
gesehen). Den jeweiligen Jahresbeitrag überweise ich
nach Anerkennung der Mitgliedschaft auf das Konto
der Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg:

IBAN DE23 2585 0110 0018 0014 95

BIC NOLADE21UEL

**Kontoinhaber: Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.**

Die zurzeit gültige Satzung erkenne ich an
(siehe: www.neues-schauspielhaus-uelzen.de/satzung)

Ort, Datum, Unterschrift

Den Aufnahmeantrag
können Sie auch auf unserer Internetseite
online ausfüllen oder herunterladen.



Eintrittskarten sind bei der **Touristinformation** am Uelzener Rathaus (Tel. 0581 / 800 61 72), im **Neuen Schauspielhaus Uelzen** (Tel. 0581 / 765 35), bei allen anderen **Reservix-Agenturen**, direkt bei **Reservix** sowie an der **Abendkasse** erhältlich.