

NEUES
SCHAU
SPIEL
HAUS
UELZEN
KLEIN.KUNST.GROSS.

2. HALB-
JAHR

20
26

PROGRAMMHEFT



**Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.**

Rosenmauer 9 · 29525 Uelzen

Telefon: 0581/76535

info@neues-schauspielhaus-uelzen.de

www.neues-schauspielhaus-uelzen.de

KLEIN.KUNST.GROSS.

Kultur ist mehr als Unterhaltung. Sie berührt, verbindet und schafft Erinnerungen. Sie bringt Menschen zusammen – und macht unser Leben reicher. Genau dafür steht das Neue Schauspielhaus Uelzen.

Im zweiten Halbjahr 2026 laden wir Sie ein zu einem Programm voller Vielfalt, Neugier und Leidenschaft: Musik, Theater, Kabarett und besondere Abende, die nachhallen dürfen. Jede Veranstaltung ist Ausdruck unserer Überzeugung, dass Kultur Raum braucht – und Herzen erreicht.

Was unser Haus so besonders macht, ist die Nähe. Die Nähe zu den Künstlerinnen und Künstlern. Die Nähe zum Geschehen auf der Bühne. Und die besondere Atmosphäre unseres Saales, in der jeder Abend persönlich wird.

Damit Sie Ihren Besuch rundum genießen können, ist bei uns inzwischen bargeldloses Bezahlen an Kasse und Getränketheke möglich. Für Wohlbefinden sorgt zudem unsere moderne Lüftungs- und Klimaanlage.

Schön, dass Sie da sind.

Schön, dass Sie Kultur mit uns erleben.

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG UNSERES PROGRAMMHEFTES:



Willkommen im Neuen Schauspielhaus!

Das Neue Schauspielhaus Uelzen ist untrennbar mit dem Namen **Reinhard Schamuhn** verbunden. Der Künstler und Visionär gründete das Haus mit der Idee, in Uelzen einen Ort zu schaffen, an dem **Kleinkunst in all ihren Facetten** eine feste Bühne erhält – nahbar, anspruchsvoll und lebendig.

Mit der **Einweihung im Jahr 1998** wurde aus dieser Idee Realität. Was damals als mutiges und ehrgeiziges Projekt begann, hat sich über die Jahre zu einem festen Bestandteil der regionalen Kulturlandschaft entwickelt. Das Neue Schauspielhaus steht bis heute für Vielfalt, Qualität und die besondere Atmosphäre, die nur ein kleiner, engagierter Kulturort bieten kann.

Auch viele Jahre nach dem Tod seines Gründers lebt Reinhard Schamuhs Vision fort. Das Haus wird ehrenamtlich vom **Verein zur Förderung der Kunst im Kreativen Speicher e. V.** getragen – mit großem Engagement, Leidenschaft und dem festen Glauben daran, dass Kultur Menschen verbindet.

So bleibt das Neue Schauspielhaus Uelzen ein Ort, an dem Ideen wachsen, Begegnungen entstehen und **KLEIN.KUNST.GROSS** gedacht wird.



VERANSTALTUNGEN

Datum	Titel	Seite
Sa. 01.08.26	Heide Brasserie – „Hallo Uelzen“	5
Sa. 15.08.26	Auftakt Kunstauktion Stiftung Nachhaltig Uelzen	6
Sa. 22.08.26	The Bigguns	6
Sa. 29.08.26	Die LoLaBand	7
Fr. 04.09.26	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	7
Sa. 05.09.26	Cora Chilcott – Marlene Dietrich	8
Sa. 12.09.26	Kießling&Kaffka – VIERTEL VOR FAME	8
Sa. 19.09.26	Daniel Helfrich – „Ich hab mir gerade noch gefehlt“	9
Sa. 26.09.26	Paul & Willi – Pantomime ist scheiße *schwer	9
Fr. 02.10.26	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	7
Sa. 03.10.26	baffl! – Immer noch Kinder	10
Sa. 10.10.26	KNAPPSTEIN SINGT KNEF	10
Sa. 17.10.26	Lars Ruth – Die Reise des Sehers	11
Sa. 24.10.26	Tilman Kressel – Unvergessen.	11
So. 25.10.26	Bruckis Puppentheater – Auf den Spuren der Schatzkarte	14
Sa. 31.10.26	SUZIE AND THE FIREBALLS	14
Do.05.11.26	Joscho Stephan Trio	15
Fr. 06.11.26	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	7
Sa. 07.11.26	Hannover Harmonists – Beziehungsweisen	15
Sa. 14.11.26	GlasBlasSing – Happy Hour	16
Sa. 21.11.26	MACKEFISCH KOMPLIZIRKUS	16
Do.26.11.26	Bidla Buh – Weihnachts-Special (Abschiedstour)	17
Sa. 28.11.26	Fiese Matenten – Hellas Improshow	17
So. 29.11.26	Carlo der Zauberer – Abrakadabra	18
Di. 01.12.26	Big Band Bad Bevensen – Nikolaus-Konzert	18
Fr. 04.12.26	Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy	7
Sa. 05.12.26	Nina Petri – Nimm das Glück wo's dir lacht ...	19
Sa. 12.12.26	Hot Birds – Rock'n'Roll im Advent	19
Sa. 19.12.26	Duo Burloni – Weihnachtsfieber 2.0	20
Do.31.12.26	SCHWARZBLOND – Nachmittags-Silvester-Show	20
Do.31.12.26	SCHWARZBLOND – Abend-Silvester-Show	21
Wein-Geister-Lesungen		
Mi. 26.08.26	Jan Jekal liest aus „Paranoia in Hollywood“	12
Mi. 30.09.26	Eva Gesine Baur liest aus „Die Schirachs. Ist Familie Schicksal?“	12
Do. 29.10.26	Natasha Korsakova liest und spielt aus „Quartett“	13
Di. 24.11.26	Svenja Leiber liest aus „Nelka“	13

NICHTS MEHR VERPASSEN



Folgen Sie uns unauffällig auf Facebook und Instagram...



Samstag, 01.08.2026, 20.00 Uhr

19,50 €

Heide Brasserie – „Hallo Uelzen“

sagt am 01.08.2026 die „Heide Brasserie“, eine waschechte Kapelle vom Saxophon bis zum Schlagzeug. Und man darf staunen, was aus diesen Instrumenten rauskommt: Herbert Grönemeyer, Journey, Avicii, Madsen bis zu den Ärzten. Hier spürt man die gute Laune bei jedem Ton. Alle „Brassianer“ haben ihre Wurzeln in der Region. Speziell für diesen Abend bringen sie kleine und große Geschichten rund um die Musik und Uelzen mit. Von Warneckes Konzertgarten bis zum Stadtfest Uelzen. Ein Abend voller Erinnerungen und guter Laune.



Bei schönem Wetter findet diese Veranstaltung in unserem Theatergarten statt.

Samstag, 15.08.2026, 11.00 Uhr

Eintritt frei

Auftakt zur Kunstauktion der Stiftung Nachhaltig Uelzen

Kunst ersteigern und Zukunft gestalten: Die Stiftung Nachhaltig Uelzen lädt zum Auftakt ihrer Kunstauktion ins Neues Schauspielhaus Uelzen ein. Werke von Künstler*innen wie Renate Schmidt, Georg Lipinsky, Werner Steinbrecher, Walter Grawith oder Lutz Michaelis werden in einer Auktion angeboten. Gerard Minaard eröffnet eine erste Auktionsrunde mit ausgewählten Bildern, danach folgen rege Gespräche bei Kaffee und Keksen.



Monatlich wird es neue Bilder geben, dabei auch immer ein Bild des Monats. Kunst, die wirkt – der Erlös geht an die Stiftung Nachhaltig Uelzen für gemeinnützige Projekte aus der Region.

Samstag, 29.08.2026, 20.00 Uhr

19,50 €

Die LoLaBand

Wilde Weltmusik ist das Markenzeichen der LoLaBand. Temperamentvoll, lebendig und voller Energie präsentieren bis zu 20 Musikerinnen und Musiker Folk, Klezmer, Polka und Walzer vom Atlantik bis zum Schwarzen Meer. In der Besetzung Cello, Geigen, Querflöten, Klarinetten, Tarogato, Saxophon, Trompete, Tuba, Akkordeons, Marimba, Ukulele, Gitarren, Saz, Banjo, Kontrabass und Percussion ist die Band unter der musikalischen Leitung von Ulrich Kodjo Wendt auf Straßen, Plätzen und Bühnen unterwegs und lädt auch zum Tanzen ein.



Bei schönem Wetter findet diese Veranstaltung in unserem Theatergarten statt.

Samstag, 22.08.2026, 20.00 Uhr

19,50 €

The Bigguns

Wer auf der Suche nach Live Musik der alten Schule ist, wird bei den Bigguns nicht enttäuscht.



Handverlesener Soul, Blues and Rock'n'Roll stehen bei den vier Jungs aus Hamburg, Schleswig Holstein und Uelzen auf dem Stundenplan.

Freut euch auf: Finn Cocheroo (Gitarre und Gesang), Steffen Höcker (Drum und back Voc), Ralf Butt (Kontrabass und Gesang), Hendrik Südhaus Big Harmonica Man (Harmonica und Gesang).

Stimmung, Spaß und 'ne großartige Show erwarten euch.

Bei schönem Wetter findet diese Veranstaltung in unserem Theatergarten statt.

Freitag, 04.09.2026, 20.00 Uhr

10 €

Uelzen-Mic – Stand-up-Comedy

Nach über einem Jahr erfolgreicher Comedy-Abende entwickelt sich das Stand-up-Format im Neuen Schauspielhaus Uelzen konsequent weiter. Ab 2026 erwartet das Publikum ein geschärftes Konzept: Pro Abend stehen nur noch vier ausgewählte Comedians auf der Bühne, die ausschließlich ihr bestes A-Material präsentieren. Kein Testen, keine Experimente – dafür präzise Pointen, unterschiedliche Stilrichtungen und eine deutlich höhere Lacherdichte. Eingeladene Künstlerinnen und Künstler aus ganz Deutschland sorgen für Abwechslung, Qualität und ein intensives Live-Erlebnis. Stand-up-Comedy in Uelzen bedeutet damit vor allem eines: konzentrierte Unterhaltung auf hohem Niveau.



weitere Termine: 02.10.2026, 06.11.2026 und 04.12.2026 jeweils freitags 20 Uhr

Cora Chilcott – Marlene Dietrich, die leidenschaftliche Diva

Marlene Dietrich, Verkörperung der Femme fatale, war zeitlebens eine moderne, unabhängige Frau. Wie ihre Filmfiguren setzte sie sich selbstbewusst in Szene – verführerisch weiblich ebenso wie burschikos. Berühmt war sie nicht nur für ihre großen Filmrollen, sondern auch für ihre zahlreichen amourösen Beziehungen zu Schauspielgrößen, Literaten und weibliche Persönlichkeiten. Die musikalisch-literarische Soirée mit der Schauspielerin und Sängerin Cora Chilcott und Volker Jaekel am Piano erzählt in Anekdoten und Chansons vom Leben und der Leidenschaft dieser einzigartigen Diva. Ein Abend voller Glamour, Musik und Zeitgeschichte.



Gefördert durch:  Lüneburgischer Landschaftsverband  Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Daniel Helfrich – „Ich hab mir gerade noch gefehlt“

Original oder Kopie, Wahrheit oder Fake? Wer den Überblick verliert, steckt bereits mitten im neuen Programm von Daniel Helfrich. Der Meister des gehobenen Blödsinns parodiert sich selbst täuschend echt – musikalisch, gedanklich und optisch.

In einem virtuosen Verwechslungsspiel präsentiert er neue Lieder über Pferdefrauen, Künstliche Intelligenz, Besserwisser und die Frage nach der eigenen Identität. Geistreiches, gesellschaftskritisches Klavierkabarett voller Witz, Selbstironie und musikalischer Vielfalt – eine einzigartige Pseudo-Tribute-Show mit doppelter Lachgarantie.



Kießling&Kaffka – VIERTEL VOR FAME ImproMusikComedy



Kießling&Kaffka sind witzig, musikalisch, schlagfertig, tief sinnig – und seit über zwanzig Jahren auf der Bühne. Trotzdem fehlt ihnen noch immer der große Durchbruch. In „Viertel vor Fame“ stehen sie kurz davor: Das Publikum entscheidet live, wie das perfekte Bühnenprogramm aussehen soll. Musik-Kabarett oder Comedy, politisch oder persönlich, Song oder Sketch – nach jeder Nummer wird abgestimmt. In direkter, humorvoller Interaktion improvisiert das Duo einen einzigartigen Abend voller Spontaneität, Tempo und Pointen. Komplet improvisiert, herrlich komisch und garantiert einmalig.

programm aussehen soll. Musik-Kabarett oder Comedy, politisch oder persönlich, Song oder Sketch – nach jeder Nummer wird abgestimmt. In direkter, humorvoller Interaktion improvisiert das Duo einen einzigartigen Abend voller Spontaneität, Tempo und Pointen. Komplet improvisiert, herrlich komisch und garantiert einmalig.

Paul & Willi – Pantomime ist scheiße *schwer

Paul & Willi sind zwei herrlich schräge Figuren, die Pantomime neu denken: als Geräuschpantomime. Mit Händen, Füßen, Gesichtern und einer wilden Palette an Lauten erschaffen sie skurrile Szenen voller anarchischem Humor. Gesprochen wird ein absurdes Kauderwelsch, irgendwo zwischen Finnisch, Niederländisch und „heiße Kartoffel im Mund“ – zum Glück mit Übersetzungsmaschine. In ihrem Programm „Pantomime ist scheiße! (*schwer)“ treffen Provinz-Dauerstudent Willi und Theaterstar Paul aufeinander und zelebrieren Physical Comedy vom Feinsten. Ein ebenso intelligenter wie irrwitziger Bühnenabend mit garantiertem Zwerchfellmuskelskater.



baff! – Immer noch Kinder

Irgendwann hatten wir alle diesen einen Moment: das letzte Mal mit Bauklötzen spielen, Kuscheltiere verarzten oder Hütten im Wald bauen. Und doch sind wir geblieben, was wir immer waren – Kinder. Im neuen Programm „Immer noch Kinder“ erzählen die vier Musiker*innen

von baff! vom Erwachsenwerden mit all seinen schönen, traurigen, resignierten und hoffnungsvollen Seiten. Poetische Texte über Dableiben und Weitergehen, Festhalten und Loslassen treffen auf ausgefeilte Arrangements für vier charakterstarke Stimmen.



Hausgemachte A-cappella-Popmusik – emotional, vielschichtig und zugleich zugänglich. Ein Konzertabend zum Mitsingen, Träumen und Innehalten.

Gefördert durch:  Lüneburgischer Landschaftsverband  Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Lars Ruth – Die Reise des Sehers

Lars Ruth, Gedankenleser, Magier, Seher und Scharlatan, zeigt sich in dieser Show so persönlich wie nie. In einer poetischen Reise zwischen Magie und Selbstzweifeln begibt er sich auf die Suche nach Wahrheit und Täuschung, Realität und Illusion. Durch Zeit und Raum führt er in eine Welt, in der nur die Unbeständigkeit verlässlich ist. Begegnungen mit Menschen, Wundern und sich selbst eröffnen Fragen nach Wünschen, Ängsten und Sehnsüchten. Mit Fantasie und Staunen werden die verlorenen Mysterien der Kindheit wieder lebendig. Erleben Sie „Die Reise des Sehers“.



KNAPPSTEIN SINGT KNEF

Hildegard Knef (1925–2002) schrieb ihre Songs und Bücher selbst, darunter den Bestseller *Der geschenkte Gaul*. Nach Skandalen und Rückschlägen folgten internationale Erfolge am Broadway. Höhen und Tiefen ihres Lebens spiegeln sich in Liedern voller Haltung, staubtrockenem Humor und Berliner Witz. Immer wieder erfand sie sich



neu und blieb sich dabei treu. Charlotte Knapstein verkörpert Hildegard Knef, begleitet von Torsten Urban an der Gitarre. Neu arrangierte Songs und besondere musikalische Akzente machen diesen Abend zu einer Hommage anlässlich des 100. Geburtstags der großen Künstlerin im vergangenen Jahr.

Gefördert durch:  Lüneburgischer Landschaftsverband  Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Tilman Kressel – Unvergessen. Geschichten vom Meer, der Liebe und dem Tod

Auch in seinem neuen Buch schildert Tilman Kressel extremes menschliches Verhalten in Grenzsituationen. Die fiktiven Geschichten sind eng an Erlebtes angelehnt und zeigen überraschende Reaktionen jenseits gesellschaftlicher Normen. Eine Geschäftsfrau lässt eine Leiche verschwinden, eine Tagesmutter unterscheidet nicht zwischen Kindern und Hunden. Vom Auftragskiller bis zur gelangweilten Ehefrau suchen Menschen nach Auswegen, während auch die Schicksale junger Geflüchteter berühren. In zahlreichen Lesungen hat Kressel bewiesen, dass er sein Publikum mit seinen Geschichten nachhaltig fesselt.



Begleitet wird Tilman Kressel von Hans Malte Witte (Saxophon).

Mittwoch, 26.08.2026, 19.00 Uhr

12,00 €

Jan Jekal liest aus „Paranoia in Hollywood“



Fesselnd und stimmungsvoll zeichnet der Kulturjournalist Jan Jekal anhand bislang unveröffentlichter Dokumente aus Archiven in Los Angeles nach, wie sich Exilierte gegen das autoritäre Amerika behaupteten – mit Aktivismus, Witz, Courage und Filmen, die zu Klassikern wurden. Zugleich zeigt er, wie einige an Amerika verzweifelten.

In den 1930er- und 1940er-Jahren flohen Filmschaffende, Schriftsteller und Intellektuelle vor den Nazis in die USA und bildeten eine Solidargemeinschaft: Bertolt Brecht, Helene Weigel, Hanns Eisler, Billy Wilder, Vicki Baum, Fritz Lang, William Wyler sowie Thomas und Heinrich Mann. Doch während sie im Krieg ihren Beitrag aufseiten der Alliierten leisteten, gerieten sie bald selbst unter Verdacht – vom gefeierten Nazi-Gegner zum Ziel von FBI-Überwachung.

Mittwoch, 30.09.2026, 19.00 Uhr

12,00 €

Eva Gesine Baur liest aus „Die Schirachs. Ist Familie Schicksal?“



Die Autorin hat mehrfach bei der Wein-Geister-Literaturreihe aus ihren gründlich recherchierten Biografien gelesen. Nun widmet sie sich den Schirachs, einem alten sorbischen Adelsgeschlecht, aus dem viele Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens hervorgingen.

Am bekanntesten ist Baldur von Schirach, Gauleiter Wiens und Reichsjugendführer, eine zentrale Figur des NS-Regimes. Sein Enkel Ferdinand von Schirach, Rechtsanwalt und Schriftsteller, ist heute vor allem in Deutschland bekannt; er stellt in seinen Werken Rechtsfälle vor, die das Publikum zu eigenen Gewissensentscheidungen herausfordern. In der spannenden Familiengeschichte finden sich immer wieder Dichter, Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Schauspieler und Publizisten – eine Familie, die dem Wort verpflichtet scheint. Die Biografie erscheint im Herbst.

Vorverkauf: Karten sind in der Stadtbücherei, der

Donnerstag, 29.10.2026, 19.00 Uhr

12,00 €

Natasha Korsakova liest und spielt aus „Quartett“



Natürlich wird Natasha Korsakova wie immer die im Buch vorkommenden Musikstücke selbst auf der Geige spielen – ein seltener Genuss für alle Wein-Geister-Fans.

Kaum ist der Schlussakkord des Brahms-Quintetts verklungen, wird der Primarius des international gefeierten Arcimboldo-Quartett in einer dunklen Gasse Roms ermordet aufgefunden. Endlich gibt es einen neuen Fall für Commissario Di Bernardo: Er recherchiert in der Musikerwelt und gerät in ein Geflecht aus Intrigen, Rivalitäten und Affären, das bis ins Innerste des Quartetts reicht. Der vierte Fall ist beklemmend, mitreißend und von leiser Ironie durchzogen.

Dienstag, 24.11.2026, 19.00 Uhr

12,00 €

Svenja Leiber liest aus „Nelka“



Mit ihrem neuen Roman legt die Bergengruen-Preisträgerin Svenja Leiber ein Buch über Zwangsarbeit vor, das auf wahren Begebenheiten beruht. Im Zentrum steht die Frage: „Wie macht ein Mensch aus seinem gewaltsamen Verliehensein ein Zurückgewinnen?“

Erzählt wird von der inneren Würde einer Frau, die aus ökonomischer Gier aus ihrem Leben gerissen wurde und Jahrzehnte später versucht, sich ihren Zusammenhang zurückzuerobern. Die Autorin fragt nach den Spuren von Zwangsarbeit und der Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Sie schildert Frauen, deren Wissen und Körper ausgebeutet wurden, die sich in Freundschaft gegen Erniedrigung und Brutalität behaupteten. „Nelka“ erzählt davon hellwach und sensibel und bewahrt ihre Erinnerung.

Ratsweinhandlung und bei uns im Theater erhältlich.

Bruckis Puppentheater – Auf den Spuren der Schatzkarte

Gans Gisela hat beim Flattern Großmutter's Teekanne zerbrochen. Zum Glück erinnert sich Käpt'n Käseboot an eine im Meer gefundene goldene Teekanne als Ersatz, hat aber vergessen, wo diese Kanne ist.



Gleichzeitig findet Rabe Rudi eine Schatzkarte mit Wörtern. Esel Erich, der lesen kann, will dem dort beschriebenen Weg folgen, doch leider ist auch die Hexe Hispelpinsel heiß auf den Schatz und verhext den Esel, so dass der nicht mehr lesen kann. Mit

Hilfe von Zauberer Zakolatis und Dr. Ohneweh will der Kasper dem Esel die Lesekraft zurückgeben: Ob das wohl gelingt und ob der Schatz tatsächlich gefunden wird?

SUZIE AND THE FIREBALLS

50s Rock & Roll und 60s Beat

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise in die Zeit von 1950 bis 1969. „Twist & Shout“ ist das Motto einer von Suzie gekonnt moderierten, energiegeladenen, tollen Show.



Das Programm: Abwechslungsreich mit einem hohen Wiedererkennungswert. Songs von Elvis Presley, Chuck Berry, Buddy Holly, um nur einige zu nennen,

mischen sich problemlos mit Erfolgen von den Beatles, Rolling Stones, Hollies, Kinks.

Patricia „Suzie“ Butt – Gesang
Knut Hartmann – Rhythmusgitarre, Gesang
Christian „Doc“ Kieviet – Schlagzeug, Chorgesang
Olaf Kuchenbecker – Bassgitarre
Thomas Butt – Sologitarre, Gesang

Joscho Stephan Trio

Das Joscho Stephan Trio zählt zu den spannendsten Formationen der Akustik-Gitarren-Szene. Mit virtuoser Gitarrenkunst knüpft Bandleader Joscho Stephan gemeinsam mit Sven Jungbeck (Gitarre) und Volker Kamp (Kontrabass) an den klassischen Swing à la Django Reinhardt an und entwickelt ihn zeitgemäß weiter. Neben neu interpretierten Klassikern begeistern eigene Kompositionen mit Einflüssen aus Latin, Klassik, Pop und Rock. Das Trio gastierte bei renommierten Festivals, spielte ausverkaufte Konzerte im In- und Ausland und steht für musikalische Leidenschaft auf höchstem Niveau.





Foto: M. Pollert

Gefördert durch:  Lüneburgischer Landschaftsverband  Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Hannover Harmonists – Beziehungsweisen

Die Liebe ist bekanntermaßen ein seltsames Spiel – und die HANNOVER HARMONISTS widmen sich diesem komplexen Thema mit Witz, Charme und musikalischer Vielfalt. Gesungen treffen böse Chansons von Georg Kreisler auf eine überraschend unschuldige Britney Spears. Es geht um Sehnsucht, Eifersucht, unerfüllte Träume und große Gefühle. Auch die legendären Comedian Harmonists dürfen dabei nicht fehlen. Fünf exzellente Stimmen, ein abwechslungsreiches Repertoire und humorvolle Conferenzen erzählen von junger Liebe, ihrer Abnutzung und den Höhen und Tiefen des Zwischenmenschlichen. Sie werden es lieben.



Gefördert durch:  Lüneburgischer Landschaftsverband  Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

GlasBlasSing – Happy Hour

Scherben bringen Glück – GlasBlasSing lassen die Flaschen lieber ganz und machen daraus Musik. In „Happy Hour“ widmen sich Europas führende Pfandwerker den

Sonnenseiten des Lebens und fragen musikalisch: Was macht uns glücklich? Kann man happy und lucky zugleich sein? Und wie klingt Glück eigentlich? Mit Witz, Spielfreude und verblüffenden Klängen zeigen sie, dass selbst Trauermärsche auf Flaschen heiter werden.

Knapp zwei Stunden akustische Wonnen auf allem, was Flaschen hergeben – klug, komisch und überraschend. Glück teilen, lachen, staunen und dabei sein.



MACKEFISCH | KOMPLIZIRKUS

(Songwriter-Kabarett)

„Harmoniegesang mit einer solchen Wortakrobatik gab es so noch nirgends zu hören.“ – SCHALL Magazin



Foto: M. Schäfer

Gefüllte 20 Instrumente gleichzeitig, zweistimmiger Gesang zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant, dazu unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte. Das vielfach prämierte Duo MACKEFISCH verbindet raffinierte Rhythmen mit feinem Humor und lässt alberne und schwere Gedanken gekonnt zu mitreißender Musik durch die Manege hüpfen.

„Mackefisch schaffen es, wort- und klanggewaltig auch die großen Themen und Probleme der Menschheit mit Spaß und positiver Energie zu transportieren.“ – Deutschlandfunk

Bidla Buh – Weihnachts-Special (Abschiedstour)

Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum „Fest der Liebe“ treffen, wird die Adventszeit zu einer rasanten, humorvollen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Ob als Knabenchor, Blockflöten-Terzett oder mit einer spritzigen Steppeinlage – die Hamburger Jungs überraschen mit Witz, Musikalität und Charme. Zwischen Trompete, Jazzgitarre und sozialkritischem Ausdruckstanz bieten sie praktische Feiertagstipps und laden prominente Gäste zu einer turbulenten, festlich-frechen Weihnachtsshow ein.



Fiese Matenten – Hellas Improshow

Die Spielfläche bleibt leer. Niemand trägt Kostüme, selten tauchen Requisiten auf. Nur eine Vorgabe vom Publikum und schon springen wir ins Ungewisse auf die Bühne.

Eine Liebesgeschichte, die zu Tränen rührt. Zack!

Sofort wandelt es sich in Intrigen, verändert sich das Milieu, neue Handlungen, andere Konflikte, verstörte Verhältnisse, überraschende Höhepunkte. Witzig, spritzig, spröde, spontan und immer anders. Die Szenen entstehen im Hier und Jetzt und sind einmalig.

Wir sind gespannt, seien Sie es auch.



Carlo der Zauberer

Abrakadabra – die Weihnachtszauberei für Kinder



Er ist wieder da: Carlo der Zauberer! Während seines Zauberprogramms tauchen die Kinder ab 5 Jahre in die Welt der Magie.

Das abwechslungsreiche und spezielle Weihnachtsprogramm bringt die Kinderaugen zum Leuchten. Ihre Begeisterung, ihr Staunen und ihr Lachen, lassen nicht nur das Herz des Zauberers höher schlagen.

Und auch die Erwachsenen können helfen: Rudolph, das Rentier,

muss gefunden werden.

Nina Petri – Nimm das Glück wo's dir lacht ...

Das Glück ist – neben der Liebe – ein zentrales Lebenselixier des Menschen. Seit der Antike beschäftigt die Frage nach seinem Wesen Philosophie, Wissenschaft und Literatur. Wo findet man Glück? Kann man es beeinflussen – oder gar kaufen? Und macht Geld glücklich? Diese literarische Spurensuche versammelt amüsante und nachdenkliche Texte über glückliche Momente, überraschende Wendungen und die schmale Grenze zwischen Glück und Unglück. Mit Werken u. a. von den Brüdern Grimm, Erich Kästner, Robert Gernhardt und Franz Kafka – ergänzt durch spannende Gedanken aus Wissenschaft und Gesellschaft.



Mit freundlicher Unterstützung von:



Big Band Bad Bevensen – Nikolaus-Konzert

Die Big Band Bad Bevensen setzt die Tradition ihrer beliebten Nikolaus-Konzerte, wie versprochen, fort. Sie präsentiert sich auch in diesem Jahr wieder im Neuen Schauspielhaus mit



neuem Schwung, aber in bewährter Frische. Swing, Latin und Rock, bekannte Titel aus dem Repertoire sowie neue Stücke sorgen für einen abwechslungsreichen Abend. Der

charakteristische Sound und die spürbare Spielfreude der Musikerinnen und Musiker garantieren beste Unterhaltung. Viele treue Gäste sprechen für den Erfolg dieser langjährigen Konzertreihe.

Hot Birds – Rock'n'Roll im Advent

Die Hot Birds versüßen die Adventszeit mit bekannten Melodien der 50er und 60er Rock'n'Roll-Ära. Dynamisch wie gewohnt heizt das fröhliche Quartett kurz vor dem Fest ordentlich ein. Sogar ein paar Weihnachtssongs bringen sie zu Gehör. So kommt man richtig in Stimmung!



Die Band um Thomas Butt gehört zweifellos zu den "Local Heroes" im Raum Uelzen und weit darüber hinaus. Ihre Interpretationen der 50er- und 60er-Rock'n'Roll-Stücke bleiben sehr dicht am Original und haben doch den charakteristischen Hot-Birds-Sound. Es singen und spielen:

Thomas Butt – Guitar/Voc

Patricia Butt – Perkussion/ Voc

Heiko Barz – Kontrabass/ Voc

Patrick Höbermann – Drums / Voc

Duo Burloni – Weihnachtsfieber 2.0

Alle Jahre wieder: das Fest der Liebe – und der Irrsinn drumherum. Valter Rado und Tim Schaller bringen als Duo Burloni eine schräg-komische Visual-Comedy-Show auf die Bühne. Mit absurden Figuren, visuellen Gags und liebevoll-satirischem Humor nehmen sie die Kuriositäten der Weihnachtszeit aufs Korn. Es erwarten Sie ein ungewöhnliches Krippenspiel, Skivergnügen, singende



Hunde, Superhelden und skurrile Rituale. Krepeln wir gemeinsam Weihnachten um – Buon Natale!

SCHWARZBLOND-Silvester-Show

The Fine Art of Glamourtainment

Vier Oktaven Gesang treffen auf schillernde Haute Couture: Lachen, Staunen, Gänsehaut garantiert! Zum Jahresausklang präsentieren Schwarzblond ihre „Schwarzblonde Silvester Revue 2026“ – ein funkelnder Mix aus Musik, Glamour und augenzwinkernder Showkunst.



In der Pause erwartet Sie ein **festliches Buffet**, und kurz vor Mitternacht stoßen wir gemeinsam mit einem Glas **Sekt** auf das neue Jahr an.

Ein Silvesterabend voller Glanz und großer Gefühle!

SCHWARZBLOND – Die Nachmittags-Silvester-Show

Vier Oktaven Gesang treffen auf Haute Couture: Zum Jahresausklang präsentieren Schwarzblond ihre „Schwarzblonde Silvester Revue 2026“. Benny Hiller begeistert mit außergewöhnlicher Stimme, Virtuosität, Humor und musikalischer Vielfalt. An seiner Seite prägt die unvergleichliche Monella Caspar mit fantasievollen Kostümen und glamouröser Ästhetik den unverwechselbaren Stil des Duos. Musik, Mode und Comedy verschmelzen zu einem Abend



voller Lachen, Staunen und Gänsehaut – elegant, exzentrisch und garantiert unvergesslich.

Demnächst in diesem Theater:

Fr., 22.01.27
20 Uhr

Vocaldente

Sa., 06.02.27
20 Uhr

Eva Eiselt

Sa., 13.03.27
20 Uhr

Arnulf Rating

Sa., 03.04.27
20 Uhr

Jon Flemming
Olsen

Infos zu den Veranstaltungen unter
www.neues-schauspielhaus-uelzen.de





Künstler*innen aus dem Jahr 2025

© Hans Lepel

Buchen Sie unsere
Veranstaltungen
ganz bequem über
die Reservix-Seite



An den
Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.
Rosenmauer 9, 29525 Uelzen

Aufnahmeantrag

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Verein
zur Förderung der Kunst im Kreativen Speicher e.V.

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Der Mitgliedsbeitrag beträgt zurzeit jährlich 45,00 €
(Mindestbeitrag – freiwillige höhere Beiträge sind gern
gesehen). Den jeweiligen Jahresbeitrag überweise ich
nach Anerkennung der Mitgliedschaft auf das Konto
der Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg:

IBAN DE23 2585 0110 0018 0014 95

BIC NOLADE21UEL

**Kontoinhaber: Verein zur Förderung der Kunst
im Kreativen Speicher e.V.**

**Die zurzeit gültige Satzung erkenne ich an
(siehe: www.neues-schauspielhaus-uelzen.de/satzung)**

Ort, Datum, Unterschrift

Den Aufnahmeantrag
können Sie auch auf unserer Internetseite
online ausfüllen oder herunterladen.



Eintrittskarten sind bei der **Touristinformation** am Uelzener Rathaus (Tel. 0581 / 800 61 72), im **Neuen Schauspielhaus Uelzen** (Tel. 0581 / 765 35), bei allen anderen **Reservix-Agenturen**, direkt bei **Reservix** sowie an der **Abendkasse** erhältlich.